نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال هیجدهم - شماره ۷۹۰ یکشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۴- ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان

یک مقام وزارت صنعت:

باید از ظرفیت مرزهای بین المللی استان بوشهر استفاده بهینه شود

صفحه۲

مشاور امور جوانان استاندار بوشهر:

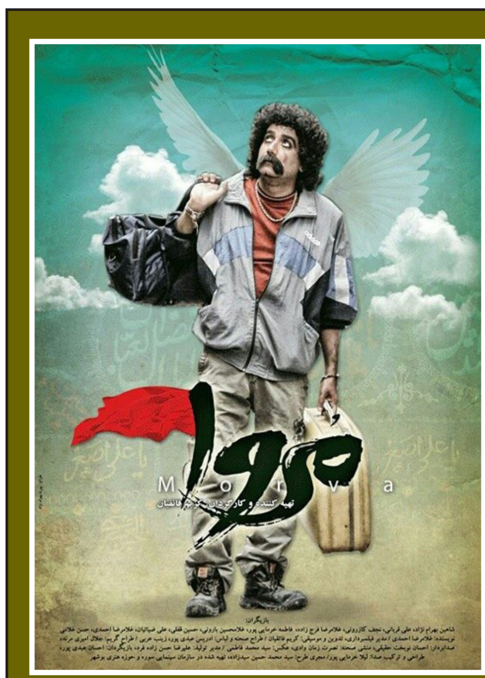
اندیشکده توسعه در استان بوشهر راه اندازی شد

صفحه ۸

تجمع صنفی فرهنگیان بوشهر برای رسیدگی جدی مسئولان کشور به مطالبات اقتصادی و آموزشی معلمان

صفحه ۸





درخشش "مروا" در چهارمین جشنواره تولیدات حوزه هنری

صفحه ۸

مسئولان دانشگاه‌ها با صعه صدر با دانشجویان برخورد کنند

معاون استاندار بوشهر گفت: با توجه به اینکه نقد با مغرضانه سخن گفتن متفاوت است نباید بیان نقد سبب ترس شود و این مهم باید در دانشگاه‌ها ترویج یابد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، فتح الله حقیقی در نشست با دانشجویان دانشکده فنی و حرفه ای امام خامنه‌ای در بوشهر با بیان اینکه در دین مبین اسلام آموختن علم فضیلت است، اظهار داشت: پیامبر اسلام آموختن علم را کاری نیک می‌دانند و گفت‌وگو درباره علم را تسبیح خداوند و بذل و بخشش آن را به اهلش سبب تقرب به خدا می‌دانند.

وی با اشاره به سوره مجادله آیه ۱۱ در باب علم، افزود: خداوند کسانی از شما را که ایمان آورده اند بالا می‌برد و بر کسانی که بهره‌ای از علم دارند درجات بزرگی می‌بخشد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر تصریح کرد: امام خمینی(ره) اعتقاد داشتند که دانشگاه مرکز سعادت و در مقابل شقاوت یک ملت است و از دانشگاه باید سرنوشت یک ملت تعیین شود.

حقیقی عنوان کرد: امام خمینی(ره) نقش دانشگاه را در ساختن انسان‌های فرهیخته، قطع وابستگی، استقلال کشور و حفظ و تداوم انقلاب اسلامی را بارز و مهم می‌دانستند و معتقد بودند دانشجویان و اساتید متعهد و متخصص هستند که تداوم بخش انقلاب اسلامی است.

وی با بیان اینکه رهبر معظم انقلاب دانشجو را تضمین کننده فردای هر جامعه می‌دانند گفت: از این روی دانشجوی امروز می‌شود فردای هر جامعه را شناخت و یا حدس زد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر تاکید کرد: امروزه تلاش جامعه دانشگاهی باید بر این پایه استوار باشد که با توکل بر خدا، بیش از پیش افق‌های جدید و گسترده‌ای از علوم و فنون را به روی خود باز کند.

حقیقی خاطرنشان کرد: بی تردید عامل برتری در دنیای امروز توانمندی‌های علمی است، اما شاخصه این توانمندی متعهدانه مبتنی بر فناوری اطلاعات باید باشد.

وی با اشاره به اینکه همه ما موظفیم شأن دانشجو و استاد را حفظ کنیم افزود: باید فضای آرامش در دانشگاه ما حاکم باشد و دانشجویان نیز سعی کنند سنگ‌های بزرگ زندگی را اول بگذارند و خود را به شن‌های کم ارزش‌تر مشغول نکنند.

حقیقی با اشاره به اینکه علم نقدپذیر است و دانشجو نقدش بی حب و بغض است، اظهار کرد: نباید بیان نقد سبب ترس شود و البته باید بدانیم نقد با مغرضانه سخن گفتن متفاوت است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر افزود: بازار تملق با دانشگاه سنخیت ندارد و نباید شیوه‌ای انتخاب کرد که افراد شایسته که گناهشان شفاف گویی است رانده شوند.

وی با بیان اینکه مسئولان دانشگاه‌ها وظیفه خطیری در قبال دانشجویان برعهده دارند تصریح کرد: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های مسئولان دانشگاه‌ها داشتن سعه صدر است و نباید بی جهت به خاطر یک حرف، اتهام به شخصی وارد کنیم.

حقیقی تاکید کرد: امسال ۲ انتخابات مهم در پیش داریم که تمام اقشار جامعه به ویژه دانشجویان و دانشگاهیان در ایجاد بستر لازم برای باشکوه برگزار شدن انتخابات نقش مهمی دارند.

افزایش ۵۵ درصدی صادرات کالا از پارس جنوبی به ۲۹ کشور دنیا

مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس گفت: در شهریور امسال از گمرک این منطقه به ۲۹ کشور دنیا کالا صادر شد که از نظر میزان صادرات در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۵۵ درصد افزایش یافته است.

به گزارش ایرنا، پایگاه اطلاع رسانی منطقه ویژه پارس به نقل از مهدی یوسفی افزود: در این مدت یک میلیون و ۹۶۶ هزار و ۶۴۱ تن کالا به ارزش یک میلیارد و ۷۶ میلیون و۵۳۰ دلار از طریق گمرک این منطقه ویژه به خارج از کشور صادر شد.

وی اضافه کرد: کالاهای صادراتی در شهریور امسال از طریق گمرک منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس شامل ۹۱۳ هزار و ۸۱۴ تن میعانات گازی و یک میلیون ۵۲ هزار و ۶۴۷ تن کالای غیرنفتی است.

یوسفی یادآور شد: کالاهای صادراتی منطقه ویژه پارس شامل هوی اند، پلی اتیلن سبک و سنگین، دی اتیلن گلایکول، مونو و تری اتیلن گلایکول، کود اوره، بوتان، پروپان، میعانات گازی، پارازایلین، سیمان و متانول است که به ۲۹ کشور مختلف صادر شده است.

دکتر سالاری:

پروژه‌های نیمه تمام استان بوشهر با مشارکت بخش خصوصی تکمیل می‌شود



استاندار بوشهر گفت: بر اساس سیاست‌های ارائه شده در حوزه تعیین تکلیف کمی و کیفی پروژه‌های نیمه تمام این پروژه‌ها که دارای پیشرفت فیزیکی مناسبی است با مشارکت بخش خصوصی تکمیل می‌شوند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، دکترمصطفی سالاری در نشست شورای برنامه‌ریزی توسعه استان بوشهر با تسلیت جان باختن حجاج حادثه منا، به پیش نویس مصوبه طرح توسعه پایدار صنعت نفت و گاز در استان بوشهر اشاره کرد و اظهار داشت: مسئولان دستگاههای اجرایی باید مسئولیت اجتماعی خود را در تمامی عرصه‌ها عمل کنند تا زمینه رفاه و بهره‌مندی بیشتر مردم از امکانات بیشتر فراهم شود.

وی مشارکت وزارت نفت در اجرایی طرح‌های مختلف رفاهی و عمرانی را احساس مسئولیت این وزارتخانه در قبال مردم دانست و گفت: تخصیص عوارض آلایندگی، ارائه مصوبات توسعه پایدار در مناطق پیرامونی صنعت نفت از جمله توجهات وزارت نفت به این مناطق است که مسئولان در اجرایی شدن این مصوبات باید تلاش کنند.

استاندار بوشهر گفت: برای استفاده از کمک صنایع نفت و گاز به استان بوشهر از طریق رویکرد تکلیفی موضوع را دنبال می‌کنیم.

وی با تاکید بر اینکه مشارکت صنایع برای توسعه استان بر حفظ شأن و منزلت استان انجام می‌شود گفت: نگاه ما برای توسعه استان براساس رویکرد مرسوم در تمام دنیا است که هر نهادی که در یک محدوده فعالیت دارد باید بخشی از تخریب‌های زیست محیطی آن را با خدمات خود جبران کند.

دکترسالاری با اشاره به تهیه پیش نویس مصوبه طرح توسعه پایدار صنعت نفت و گاز در استان بوشهر یادآور شد: مدیران دستگاه‌های اجرایی باید دیدگاه‌های خود پیرامون تنظیم این پیش نویس را تا پنج روز آینده به صورت مکتوب ارائه دهند.

استاندار بوشهر با اشاره به اینکه پروژه‌های نیمه تمام تکمیل می‌شود گفت: بر اساس سیاست‌های دولت تدبیر و امید پروژه‌های نیمه تمام که دارای عمر بالایی هستند با مشارکت بخش خصوصی تکمیل و به بهره‌برداری می‌رسد.

دکترسالاری افزود: مشارکت بخش خصوصی در تکمیل پروژه‌های نیمه تمام فرصت خوبی برای تسریع اجرای پروژه‌ها است که مسئولان دستگاه‌های اجرایی باید از این فرصت استفاده کنند. وی بیان کرد: با اجرای این سیاست امسال شاهد افتتاح بسیاری از طرح‌های نیمه تمام در حوزه‌های مختلف استان بوشهر هستیم.

یک مقام وزارت صنعت:

باید از ظرفیت مرزهای بین المللی استان بوشهر استفاده بهینه شود



معاون دفتر سیاست گذاری و برنامه ریزی وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: باید از ظرفیت مرزهای بین المللی دریایی استان بوشهر استفاده بهینه شود.

به گزارش ایرنا، علی حسین پور در جمع اعضای کارگروه تدوین برنامه راهبردی بخش تولید و تجارت استان بوشهر افزود: استان بوشهر دارای پتانسیل های مختلف در بخش های نفت،گاز و صنایع تبدیلی بخش آبزیان و فرآورده های دریایی و کشاورزی است.

وی اظهارکرد: استفاده از پتانسیل ها و بهره برداری مناسب از داشته ها و ظرفیت های خدادادی استان بوشهر با ارائه راهکارهای عملیاتی در بخش استانی برنامه راهبردی در زمینه تولید و تجارت دست یافتنی است.

حسین پور گفت: سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر یکی از سازمانهای پیشرو در تشکیل کارگروه و کمیته های تخصصی و تدوین شرح خدمات برنامه راهبردی وزارت صنعت، معدن و تجارت است.

حسین پور اضافه کرد: هموار شدن مسیر فعالان اقتصادی و روان سازی در این بخش در اولویت وزارت صنعت و معدن قرار دارد.

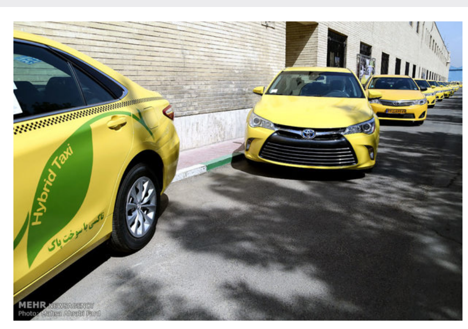
وی ادامه داد: این وزارت در نظر دارد بر اساس چشم انداز افق ۱۴۰۴ و با الهام از سیاست های اقتصاد مقاومتی مورد تاکید مقام معظم رهبری و توجه به بهره برداری از تمامی توانایی های داخلی، راهبردها، رویکردها و سیاست های حوزه فعالیت خود را تحت عنوان برنامه راهبردی وزارت منتشر کند.

حسین پور بیان کرد: در این راستا سازمان های استانی نیز موظفند نسبت به شناسایی ظرفیت ها و استعدادهای منطقه و همچنین ارائه راهکارهای کاربردی و عملیاتی در جهت بهره برداری درست از این ظرفیت ها، راهبرد توسعه استانی بخش تولید و تجارت را مبتنی بر سیاست های کلان وزارتخانه تهیه و تدوین کنند.

وی گفت: با توجه به وجود نیروهای جوان، تحصیلکرده و کارشناسان متبحر در بدنه سازمانها در استانها، امید است برش استانی برنامه راهبردی توسعه این بخش به صورت کامل، جامع و هدفمند تدوین شود.

حسین پور با تاکید بر اینکه با این روند می توانیم در آینده شاهد رشد و توسعه در استانها باشیم، افزود: با تدوین دقیق این برنامه می توان نظر دولت را به این حوزه ها جلب کرد و مشکلات اشتغال استانها را رفع و با راه اندازی صنایع با ارزش افزوده بالا، به تولید ثروت و رونق اقتصادی کشور کمک کرد.

مسافربرهای شخصی راه‌حل یا عامل افزایش مشکلات



فعالیت تاکسی‌های شخصی در بوشهر ساماندهی نشده و به جای اینکه مشکلات کمبود تاکسی در شهر را حل کند، بر مشکلات افزوده است.

خبرگزاری مهر - گروه استان‌ها: تاکسی یکی از وسیله‌های حمل‌ونقل عمومی است که علاوه بر تقسیم‌بندی آن‌ها در همه نقاط شهر باید از نظر امنیت نیز به آن توجه شود، چرا که اکثر افرادی که از این وسیله استفاده می‌کنند، زنان و کودکان هستند.

در شهر بوشهر با عدم تقسیم‌بندی صحیح روبرو هستیم و در مسیرهای با بعد مسافت بالا مانند بهمنی، دواس، سبزآباد و تنگک کمتر شاهد فعالیت تاکسی‌ها هستیم، در صورتی‌که بیشترین مسافران این مسیرها با توجه به وجود دانشگاه و بیمارستان، دانشجویان هستند و تردد زیادی انجام می‌شود.

کمبود تاکسی در بوشهر

شهردار بوشهر در آغازین روزهای انتخاب در خصوص وضعیت تاکسی‌ها در بوشهر، اظهار کرد: در بوشهر با کمبود ۶۰۰ تاکسی روبرو هستیم، استاندارد وجود تاکسی به نسبت تعداد افراد ساکن در این شهر ۸۰۰ تاکسی است در صورتی‌که آمار موجود ۲۰۰عدد هست.

غلامعلی میگلی نژاد راه‌حل فوری حل این مشکل را فعالیت تاکسی‌های شخصی عنوان کرد، که این مسئله خود موجب بروز مشکلات دیگر می‌شود.

مشکلات تاکسی‌های شخصی

عدم کنترل میزان دریافت کرایه و کاهش امنیت از جمله مشکلات به وجود آمده، اجرای این راه‌حل است.

یکی از رانندگان تاکسی شهری در این خصوص در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: وقتی تاکسی‌های شخصی در مسیرهای دلخواه خود فعالیت کنند، دیگر اجازه به تاکسی‌ها داده نمی‌شود و عملاً ما با عدم وجود مسافر روبرو هستیم.

حسین زنده‌بودی با بیان اینکه اکنون ما ساعت‌ها در شهر می‌چرخیم اما مسافری وجود ندارد، گفت: مجبوریم به شغل دوم فکر کنیم و یا فقط مسافران دربستی را سوار کنیم.

وی خاطرنشان کرد: سازمان‌دهی خوبی در زمینه تاکسی‌های شهری صورت نگرفته است و این عدم مدیریت موجب ایجاد مشکل برای راننده‌های تاکسی و مسافران شده است.

ناوگان تاکسی بوشهر بسیار فرسوده است

یکی از مسافرانی که بیشترین رفت‌وآمدش با تاکسی است، عنوان کرد: ناوگان تاکسی مسافربری شهری در بوشهر بسیار فرسوده است.

نوشین نظارات با عنوان اینکه تاکسی‌های شهری فاقد سیستم خنک‌کننده و بسیار فرسوده هستند، افزود: سوارشدن در تاکسی‌ها به دلیل عدم توجه به تمیزی ماشین و وضعیت بسیار بد محیط داخلی ماشین غیرممکن است.وی خاطرنشان کرد: من روزانه چندین بار در مسیر دواس، مرکز شهر تردد می‌کنم و در این مسیر تاکسی‌ها بسیار محدود و تنها ماشین‌های شخصی فعالیت می‌کنند.

تاکسی‌های شخصی باید شناسنامه دار باشند

شهردار بوشهر در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به اینکه استفاده از تاکسی‌های شخصی برای حل مشکل کمبود تاکسی در شهر بهترین راه است، گفت: تاکسی‌هایی که قصد فعالیت در شهر را دارند باید، ثبت‌نام کنند و دارای شناسنامه شوند.

غلامعلی میگلی‌نژاد افزود: مراحل دریافت شناسنامه فعالیت گذشتن از فیلترهای حفاظتی، امنیتی و انتظامی است. شاید استفاده از ماشین‌های شخصی برای حل این مشکل مناسب باشد اما تا کنون سازماندهی در این خصوص دیده نشده و برخی تاکسی های شخصی مشکلاتی برای مسافران به وجود آوردند و در زمینه دریافت کرایه نیز با تاکسی ها هماهنگ نیستند.

میگلی نژاد، شهردار بندر بوشهر:

قرارداد نصب چرخ وفلک هفتاد و دو متری شهر بوشهر امضا شد



قرارداد نصب چرخ و فلک بزرگ بوشهر نهایی و امضا شد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری بوشهر، غلامعلی میگلی نژاد از انعقاد قرارداد نصب بزرگترین چرخ و فلک کشور در ساحل بوشهر خبر داد.

شهردار بندر بوشهر ضمن اعلام این خبر با اشاره به اینکه این چرخ و فلک به ارتفاع ۷۲ متری در پارک ساحلی شغاب نصب خواهد شد افزود: نوع سازه به کار رفته در این چرخ وفلک در کشور بی نظیر است.

میگلی نژاد با اشاره به اینکه ظرفیت این چرخ و فلک بیش از ۳۳۰ نفر است اظهار داشت: ۴۲ کابین این چرخ و فلک مجهز به سیستم سرمایش و گرمایش کامل است.

شهردار مرکز استان با اشاره به زمان بهره برداری این پروژه افزود: تلاش می کنیم با مشارکت پیمانکار این چرخ و فلک در نوروز ۹۵ به بهره برداری برسد.

حسین دهجان سرپرست معاونت امور فرهنگی و جوانان شد



حسین دهجان به عنوان سرپرست معاونت امور فرهنگی و جوانان اداره کل ورزش و جوانان منصوب شد.

حسین دهجان، سرپرست جدید معاونت امور فرهنگی و جوانان اداره کل گفت: تشکر می کنم از حسن اعتماد مدیرکل و مجموعه ورزش و جوانان به اینجانب جهت سپردن این مسئولیت خطیر و حساس تلاش خواهم نمود تا به این حسن وثوق جواب شایسته ای دهم.

همچنین جا دارد که در اینجا از زحمات جناب حاجیانی در این مدت تشکر و قدردانی کنم و انشاالله در مسیر پیشرفت حوزه جوانان بتوانیم از تجربیات گرانبهای ایشان استفاده نمائیم.

مدیرعامل منطقه ویژه پارس خبر داد:

ایجاد زمینه حضور فعال سازندگان داخلی در منطقه ویژه پارس



مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس گفت: زمینه حضور فعال سازندگان داخلی در منطقه ویژه پارس فراهم شده است.

به گزارش خبرنگار مهر، مهدی یوسفی در آئین امضای تفاهم نامه همکاری سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس با انجمن سازندگان تجهیزات صنعتی ایران اظهار داشت: وزارت نفت تاکید بسیار زیادی مبنی بر حمایت از تولیدکنندگان داخلی دارد و ما نیز در همین راستا حرکت می‌کنیم.

وی با اشاره به تاکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر حمایت از تولیدکنندگان داخلی، اضافه کرد: حمایت از صنعت‌گران و تولیدکنندگان داخلی یکی از مهمترین اولویت‌های دولت تدبیر و امید و یکی از شعارهای مهم رئیس جمهور است.

مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس تصریح کرد: مقام معظم رهبری در دیدارهایی که در سال ۹۰ با مسئولان صنعت نفت داشتند، تاکید کردند که تاکنون در صنعت نفت کار زیادی برای حمایت از تولیدات داخلی نشده است و این عقب‌ماندگی باید جبران شود.

وی با اشاره به شرایط ویژه کشور پس از توافق هسته‌ای و حضور گسترده و مستمر مقامات عالی کشورهای خارجی برای سرمایه‌گذاری در ایران و صنعت نفت، گفت: حضور این سرمایه‌گذاران در کشور باید زمینه را برای ایجاد اشتغال، انتقال دانش و گسترش تولیدات داخل کمک کند.

یوسفی با اشاره به تفاهم همکاری منطقه ویژه پارس و انجمن سازندگان تجهیزات صنعتی ایران، بیان کرد: با این تفاهم زمینه حمایت از تولیدات داخلی بیش از پیش فراهم خواهد شد.

مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس تصریح کرد: شرایطی را فراهم خواهیم کرد تا زمینه ارتباط بیشتر تولیدکنندگان و شرکت‌های منطقه فراهم شود و شرکت‌های تولیدکننده داخلی بتوانند توانمندی‌های خود را ارائه دهند.

در این نشست تفاهم‌نامه همکاری منطقه ویژه پارس و انجمن سازندگان تجهیزات صنعتی ایران امضا شد.

فرماندار عسلویه:

مشعل های دانایی از شعله صنعت بالاتر برود

فرماندار عسلویه گفت: مشعل های دانایی بالاتر از شعله صنعت شود.

به گزارش خبرنگار مهر، عبدالله نادری در ششمین جلسه شورای آموزش و پرورش عسلویه با بیان اینکه مشارکت همه گروه ها در تحول آموزشی شهرستان لازم است تاکید کرد: برای تغییر وضعیت موجود نیاز به همراهی و احساس مسئولیت همه است.

نادری به فاصله گرفتن از نگاه هزینه ای به آموزش اشاره کرد و گفت: نخستین گام برای تغییر شرایط، عوض کردن نگرش ها و باورهای گذشته در حوزه آموزش است.

وی با بیان اینکه انگیزش یک عامل مهم و تاثیرگذار در بهبود شاخص های آموزشی است تاکید کرد: با مشخص کردن هدف های مورد نظر در این زمینه شرایط لازم جهت ایجاد محرک های انگیزشی در بین دانش آموزان ایجاد کرد.

رئیس شورای آموزش و پرورش شهرستان عسلویه با اشاره به برنامه های کوتاه مدت جهت تغییر شرایط موجود تصریح کرد: با انجام برنامه هایی مانند برگزاری کلاس های کنکور به صورت مستمر، کلاس های تقویتی در تمامی سطوح تحصیلی، استفاده از ظرفیت مراکز علمی در عسلویه و مشاوره تحصیلی، می توان شاهد تغییرات مثبتی در حوزه آموزش بود.

وی به مشارکت اثربخش اشاره کرد و گفت: حذف موارد نامطلوب و ایجاد شرایط لازم برای تحقق هدف مطلوب باید هدف همه گروه ها در جهت رسیدن به آموزش و پرورش پویا باشد.

باند سه نفره سارقان طلا در استان بوشهر دستگیر شدند

فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: باند سه نفره سارقان طلا در استان بوشهر دستگیر شدند.

به گزارش خبرنگار مهر، سردار حیدر عباس‌زاده در جمع خبرنگاران از دستگیر باند سارقان مسلح طلا و زیورآلات شهرستان دشتستان خبر داد و اظهار داشت: این باند سه نفره از منازل مسکونی در برازجان سرقت می‌کردند. وی اضافه کرد: اعضای این باند با ورود به منازل خالی از سکنه در شهر برازجان اقدام به سرقت طلاجات می‌کردند و آن را به استان همجوار انتقال داده و می‌فروختند.

فرمانده انتظامی استان بوشهر ادامه داد: ماموران انتظامی نیز با اجرای برنامه‌های عملیاتی و اطلاعاتی این باند را شناسایی و سه نفر اعضای باند را دستگیر کردند.

وی با بیان اینکه اعضای این باند تاکنون به ۹ فقره سرقت از منازل اعتراف کرده‌اند، خاطرنشان کرد: شهروندان باید در هنگام ترک منزل، کالاهای قیمتی خود را در مکان مناسبی نگهداری کنند.

چند نقد و پرسش درباره
پروژه معنویت و عقلانیت استاد مصطفی ملکیان



سجاد واعظی*

از آن جا که بنا به تکلیفی که استاد ارجمند دکتر طالبی دارابی در درس معنویت گرایی در جهان معاصر با عنوان «معنویت در قرآن کریم» بر عهده بنده گذاشتند، و الگوی تحقیق اینجانب کتاب یا جزوه معنویت در نهج البلاغه استاد مصطفی ملکیان بود و البته در اثنای تحقیق تقریبا بیشتر آثار آقای ملکیان و تمام مقالات ایشان و آقای دکتر فنایی را در سایت نیلوفر مطالعه نمودم، مطالبی به ذهنم خطور کرد، که ترجیح دادم با خوانندگان گرامی نسیم جنوب نیز در میان بگذارم و از نظرگاه ایشان مستفید شوم.

یادآور می شود اینجانب پیش از نگارش این مطالب به هیچ سایتی مراجعه نکرده ام، زیرا میخواستم بدون متاثر شدن از دیگر نقدها و اشخاص و جریانات، دریافت های خود را گزارش و تبیین کنم. دیگر اینکه این مطالب و پرسش ها به هیچ عنوان به منزله نادیده گرفتن سعی مشکور اندیشمندان و زیرپاگذاشتن زحمات انسان های جستجوگر حقیقت، نخواهد بود زیرا همین که برخی فروتنانه خود را جستجوگر حقیقت می دانند و از معنویت و عقلانیت هم به عنوان یک وسیله و راه (و نه غایت و هدف)، برای رسیدن به حقیقت سخن می گویند و اظهار می کنند که هیچ تعصبی ندارند که اگر بر نقدها و اشکالاتی درباره این نظریه واقف شدند براحتی بپذیرند و خود را از تعصب و جمود عصر جاهلی دور می کنند، این سخن بسیار جای تقدیر و سپاس دارد. سخن ایشان اینست که: «اگر روزی استدلال‌ها نشان بدهد که این نظریه، خطایی دارد؛ من سریعا و صریحا از آن بر می‌گردم و از قول خود خواهم برگشت و خواهم گفت که اشتباه کرده‌ام.» ای کاش همه اندیشمندان ما نسبت به سخنان و آراء خود تا این اندازه احتیاط داشتند و خود را ملاک و شاخص و مظهر حقیقت نمی دانستند. و درصدی احتمالی از خطا و لغزش برای حرف های خود قائل بودند زیرا این خطاها و لغزش ها در قرآن شریف نیز از زبان مومنان، امری ناگزیر و طبیعی تلقی گشته و انسان های معنوی در قرآن از خداوند می خواهند که: رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا (پروردگارا! اگر فراموش کردیم یا به خطا رفتیم و مرتکب اشتباه شدیم، ما را مؤاخذه مکن و بر ما مگیر).

همچنین اینجانب صلاحیت علمی و عملی و همچنین فقهی، برای خارج دانستن بنیان گذار نظریه معنویت از دین برای خود قائل نیستم. گرچه متوجه شده ام برخی ناقدان، این نظریه یا لوازم آن را معارض با دینداری دانسته اند و اصلا طرح بحث معنویت در مقابل دین را به معنای دست برداشتن از دین دانسته اند. بنده وارد چنین موضوعی نمی شوم و در این باره اظهارنظر نمی کنم.

نکته دیگر آن که این یادداشت را به امید دریافت پاسخی به سایت نیلوفر ارسال نمودم، اما پس از مدت ها پاسخی دریافت نشد.

۱- بزرگ ترین مشکل چنین تحقیقی، ابهام درباره واژه معنویت است. و حتی اگر توانستیم تعریف جامع و مانعی از این اصطلاح ارائه کنیم، دغدغه دوباره ای درباره ربط بین معنویت و دین به سراغمان خواهد آمد. به نظر می رسد در جنبش های نوظهور معنوی در قرون اخیر نیز یک اتفاق کلی درباره معنا و تفسیر این واژه به چشم نمی خورد و هر کسی از ظن خود مولفه هایی از معنویت گزارش کرده است. البته بنده در مقاله معنویت در قرآن کریم با رویکردی همدلانه و دور از ستیزه جویی و نقادی وارد شدم، با این توضیح که تفسیر خود را از معنویت قرآنی داشتم.

۲- درباره ربط دین و معنویت هم اشکالی به ذهن می آید که مگر دین خود در یک تعریف معنوی بودن نیست و یافتن معنایی برای زندگی و سعادت ابدی؟ در واقع دین و پیام آوران دینی آمده اند تا انسان را از سرگشتگی و حیرت درباره معمای هستی بیرون بیاورند و آغاز و بویژه عاقبت انسان را معنادار کنند و با متذکر شدن وظایف انسان در این جهان گذرا و ناپایدار و عمر کوتاه، او را به یک سرانجام و فرجام خوش، مژده دهند و رهنمون باشند. بنابراین دین یعنی جستجوی معنا و معنوی بودن. پس چرا برخی گروههایی که خود را معنوی می خوانند، از تعلق و وابستگی به ادیان سنتی آسمانی ابا دارند و در عین استفاده از آموزه های ناب ادیان الهی اصرار به تفکیک دین از معنویت دارند. آیا صرف رویگردانی برخی انسان های معاصر از دینداری، می تواند دلیل موجهی برای این تفکیک باشد. و اصولا معنویت منهای دین آیا عاقبت و سعادت ابدی انسان را تضمین می کند و یا در پی خوشی و آرامش چند روزه آدمی است. مطمئنا اگر به جهان دیگر معتقد نباشیم با یادآوری اصل نپایندگی، مجددا احساس یأس و ناخوشی و افسردگی به سراغمان خواهد آمد. در حالی که در مولفه های معنوی زیستن برخی معنوی گرایان، اصل مبدا و معاد بی اهمیت تلقی شده و آن را در حد یک شبه مساله و نه مساله اساسی تنزل داده اند.

> **اصولا معنویت منهای دین آیا عاقبت و سعادت ابدی انسان را تضمین می کند و یا در پی خوشی و آرامش چند روزه آدمی است. مطمئنا اگر به جهان دیگر معتقد نباشیم با یادآوری اصل نپایندگی، مجددا احساس یأس و ناخوشی و افسردگی به سراغمان خواهد آمد.**

۳- برخی از این مولفه ها خیلی کلی هستند و هر کسی می تواند بنا به فهم خود تفسیری از آن ارائه کند. مثلا بنده تلاش کردم برای برخی از این مولفه ها محمل قرآنی و یا تایید قرآنی پیدا کنم. اما روشن است که می توان برای برخی دیگر از این ویژگی ها نقض قرآنی هم پیدا کرد.

۴- برخی معنویان می گویند: در گذشته دین و مذهب، بسیاری ازکارکردهایی را که ما امروزه بیشتر از گذشته به آن احتیاج داریم، برآورده می‌ساخت. اما امروزه دین و مذهب به عنوان دین و مذهب تاریخی، نهادینه و رسمی، کم‌کم سیطره و نفوذ خود را در اذهان و نفوس مردم از دست داده است. متافیزیک و مابعدالطبیعه‌ی ادیان نهادینه و تاریخی امروزه چه به حق و چه ناحق در اذهان ما فرو ریخته است.»

راه حل چیست؟ بهتر نیست اول بررسی کنیم و به این پرسش پاسخ دهیم که این فرو ریختن متافیزیک و مابعدالطبیعه‌ی ادیان به حق است یا به ناحق؟ سپس بررسی کنیم که در این مورد باید از سنت دینی و مذهبی دفاع کرد یا از ذهن و ذائقه انسان مدرن و متجدد؟ و اصولا در این نزاع و تعارض بین سنت و مدرنیته، چه ویژگی در معنویت است که ادیان فاقد آن هستند. یعنی به قول ایشان اینجا معنویت راهگشاست ولی ادیان خیر. مگر در یک تعریف معنویت، همان گوهر ادیان و مذاهب نیست؟ البته ظاهرا صاحب نظریه معنویت و عقلانیت در گذر ایام از این تعریف خود از معنویت (تعریف معنویت به گوهر ادیان و مذاهب) عدول کرده اند. زیرا در جایی دیگر آورده اند، در عین حال که معنویت ستیزه و مخالفتی با دینداری ندارد ولی با این حال معنویت به معنای دینداری نیست. شما می‌توانید به هر دین یا مذهبی پایبند باشید و در عین حال معنوی باشید، یا به هیچ دین و مذهب خاصی پایبند نباشید و در عین حال باز هم معنوی باشید.

۵- یکی از ایرادات یا پرسش های من اینست که چرا محقق محترم صاحب نظریه معنویت و عقلانیت، تعاریف و تحلیل های مختلفی از معنویت ارائه کرده اند که شاید برخی از آنها با هم قابل جمع نباشد و خواننده و مخاطب را نیز دچار سرگردانی و تشویش می کند.

۶- مثلا در جایی معنویت را روی دیگر سکه عقلانیت دانسته اند و فرموده اند معنویت، فهم عقلانی از دین یا دین ورزی عقلانی یا دیانت عقلانی است، که تلاش می شود در زندگی یک جمع موفق بین عقلانیت و معنویت داشته باشیم. معنویت تدین متعقلانه و تعقل متدینانه است.

اما در تحلیلی دیگر فرمودند علت شکست برخی تمدن ها این بوده که در آن تمدن و سرزمین، یکی از دو مفهوم عقلانیت و معنویت بر دیگری چربیده و نتوانسته اند بین این دو توازن و تعادل ایجاد کنند. مثال آن فرهنگ و تمدن هندی است که به بهای بدست آوردن و حفظ معنویت، عقلانیت نابود شد و این کشور دوران های تاریخی فلاکت باری را گذراند.

با این تحلیل دومی عقلانیت و معنویت را نمی توان مترادف گرفت. در حالی که در تعریف اول اصلا معنویت یعنی عقلانیت.

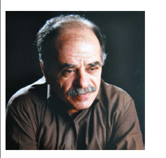
۷- فرمودند: "به نظر می‌رسد خدای غیرمتشخص از نظر منطقی قابل دفاع‌تر است و هم این که هر کسی که معنویتش عمیق‌تر می‌شود بیشتر به سوی اعتقاد به این خدای گرایش پیدا می‌کند؛ این را من (ملکیان) قبول دارم"

این درست است که برخی جریانات عرفانی به خدای غیرمتشخص اعتقاد دارند. اما نسبت اعتقاد به خدای غیرمتشخص با عمیق تر شدن معنویت را متوجه نشدم. مثلا نهضت بهکتی هند که مبتنی بر پرستش عاشقانه یک خدای شخصی است، یک معنویت واقعا عمیق بود که توانست میلیون ها نفوس انسانی را به سمت معنویت بکشاند؟ آیا دعا و نیایش های عارفان و مومنان مسلمان با خدای personal، معنویت عمیقی نیست؟ مگر آن که منظور ایشان قول عرفای مسلمان باشد که وحدت شخصی وجود (یا به تعبیر دیگر: وحدت شهود) را عالی ترین درجه توحید و خداشناسی می دانند، که در این صورت سخن ایشان پسندیده و صواب است.

*این یادداشت حدود دو سال پیش نوشته شده است و بهرحال چاپ آن را بر عدم انتشار آن ترجیح دادم.

راپورت های مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول (۴۵)

نگرانی دریابیگی از پدید آمدن دوباره ناآرامی در اطراف بوشهر



گزارشات هربرت چیک ویس
کنسول انگلیس در بوشهر
ترجمه: افشین پرتو
منبع: دانشنامه بوشهر

پنج شنبه ۲۱ مه ۱۹۱۷

خبرآورها از ملحق شدن سه آلمانی، دتمار و بروگمان و اورتل، به واسموس و تشدید فعالیت واسموس در تحریک خان های شورشی خبر می دهند. بحران پدید آمده در روسیه و احتمال خروج روسیه از جنگ، مجددا آلمان را تحریک به تشدید فعالیت خود در ایران نموده و خبرهای رسیده از مایرلینگ حاکی حضور افراد تازه ای از آلمانی ها در خاک ایران و حضورشان در گیلان و اصفهان است.

پریروز در ملاقاتی با دریابیگی از نگرانی های او درباره ی پدید آمدن دوباره ی ناآرامی در اطراف بوشهر و ناامن شدن راه بوشهر به کازرون آگاه شدم. وی مدعی بود که ناتوانی ما در تصمیم گیری های به موقع سیاسی و نظامی سبب آغاز دوباره ی جسارت خان های خاموش گشته شده و من باید در تماسم با مقامات دولت لندن و فرمانروایی هند در سمیلا آنان را دقیقا در جریان حوادث قرار دهم و به طور جدی از آن ها بخواهم که در راه حفظ امنیت و آرامش ایران تلاش کنند، چون ایرانی آرام بیشتر به نفع آن هاست تا ایرانی ناآرام.

پنج شنبه ۲۸ مه ۱۹۱۷

با همه ی هراس از آغاز دوباره ی ناآرامی در اطراف بوشهر این شهر آرام است. ماه روزه ی مسلمان رسیده و این از سویی سبب خموشی و از سویی دیگر سبب آمادگی برای آشوب شده. بازار بوشهر سخت فعال است و بسیاری از دکان ها و مراکز تجاری که تا چندی پیش تعطیل بودند، مجددا باز شده و به کار مشغول اند.

قلم عمده ی واردات در ماه اخیر قماش بود. حاج احمد کازرونی تاجر عمده ی قماش که مراکز عمده ای برای عرضه ی قماش در شیراز و تهران دارد، سخت در فعالیت است و دریابیگی از او خواسته که به سبب دوستی و آشنایی اش با صولت الدوله و شیخ حسین از مجموعه ی امکانات مالی خود برای مذاکره با آن ها و آرام ساختن شان بهره گیرد و متقابلا از حمایت حکومت برای بهره گیری اقتصادی سود ببرد. حاج احمد رابطه ی خوبی با ملاهای فارس دارد و در دیداری با او از وی خواستم که برای بهره جستن از کمک های ما در امر تجارت، به هر نوعی که صلاح می داند ملاها را از برانگیختن مردم در این شرایط باز دارد.

پنج شنبه ۱۱ ژوئن ۱۹۱۷

بحران تهران سبب بر سر کار آمدن علاء السلطنه شده و در همین روزهای نخست بر سر کار آمدن دولت جدید مخالفت آن با ادامه ی کار پلیس جنوب ایران آغاز شده است. ابراز مخالفت دولت جدید با ادامه ی کار پلیس جنوب ایران صداها را برای مخالفت با بسیاری از توافق های یکی دو دهه ی اخیر میان ما و روسیه بلند کرده و سیاستمداران سر برون آورده از خموشی و مطبوعات حمله ی خود به توافق های ما و روسیه در سال های ۱۹۰۷ و ۱۹۱۵ و ۱۹۱۶ را آغاز کرده اند.

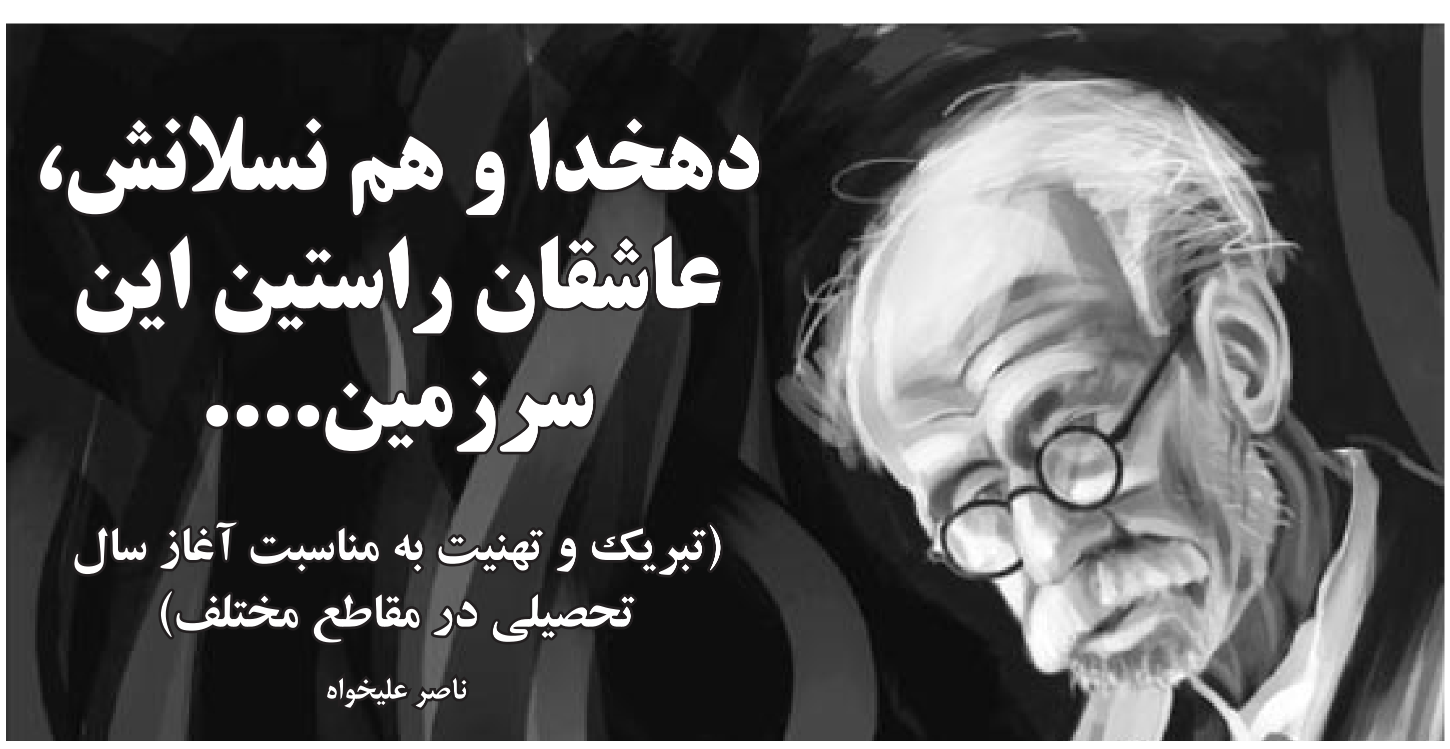
هیاهوی برخاسته در تهران در این چند روز بسیاری از مناطق خموش ایران را به هیاهو کشانده و بوشهرِ آماده ی خروش را عصبی و ناآرام کرده و بسیاریِ از فعالیت های ما را برای خاموش ساختن بسیاری از ناآرام ها به بن بست کشانده.

دستور رسیده همه ی چارچوب های تعیین شده ی مالی و سیاسی را برای راضی ساختن معترضان شناخته شده به ادامه ی سکوت به کار گیریم. نیروهای من سخت در تلاش اند ولی به نظر نمی رسد موفق شوند. ایرانی ها پرندگان کوچکی در قفسی بزرگ اند. شکستن یکی از میله ها همه را به رهایی فرا می خواند. چاره ای جز افزودن بر توان نظامی مان برای کنترل اوضاع نیست.

پنج شنبه ۱۸ ژوئن ۱۹۱۷

سایکس هراسان از سرازیر شدن ناآرامی های تهران به سوی فارس و جنوب در جست وجوی راهی برای تقویت نیروهای زیر فرمان خود جهت حفظ منطقه ی زیر پوشش قدرت پلیس جنوب ایران، درصدد افزایش نیروهای خود است. وی علاوه بر ۴۵۰۰ جنگجوی ایرانی ۷۰۰ سوار و پیاده ی هندی در شیراز و ۲۰۰ پیاده ی هندی و برمه ای در سعیدآباد دارد و برای حفاظت از راه سعیدآباد به شیراز و سعیدآباد به بندرعباس ۲۵۰ سوار را به کار گرفته است.

دیشب در تلگرامی از تهران آگاه شدم که مایرلینگ، ژنرال سایکس را برای گفت وگو با احمدشاه و دادن گزارش درباره ی رویدادهای جنوب ایران از سوی وی به شاه ایران به تهران فراخوانده است.



اجازه می خواهم به جوانان عزیز و دانش آموختگان ارجمند بویژه هم استانیهایمان که قدر نمی بینند و با مشاهده ناملایمات روزگار دل از مهر میهن می کنند و چشم به دیار بیگانه می دوزند، یادآور شوم، اگر می خواهید به این کشور و مردم ادای دین کنید و نامتان به نیکی بماند، باید همچون: دهخدا و مدرس و مصدق و بهار و پیش از آن ها ملاصدرا و باز پیشتر از آنها حافظ و فردوسی و دیگران، صبوری پیشه کنید و با دل خونین لب خندان بیاورید، و از سختی هایی که بزرگان قدیم و جدید ما کشیدند درس بگیرید و بگیریم و برای نمونه ماجرای «چاپ لغت نامه دهخدا را در نظر بیاوریم که چگونه با محصول عمر کسی که روز و شبش برای تهیه ی این کتاب گذرانده برخورد کرده اند.»۱

روز چهارشنبه ششم اسفند ماه ۱۳۹۳ به مناسبت سالروز درگذشت علامه دهخدا در مؤسسه لغت نامه دهخدا مراسمی با عنوان بزرگداشت علامه دهخدا و محمد پروین گنابادی برگزار شد، در این مراسم که جمعی از اندیشمندان و اساتید و دانشجویان حضور داشتند، ابتدا آقای دکتر درزی رییس مؤسسه ضمن خوش آمدگویی به حضار پیرامون موقعیت مؤسسه لغت نامه دهخدا و مرکز بین المللی آموزش زبان فارسی سخنانی ایراد کردند.۲

سپس حجت الاسلام والمسلمین آقای دعایی مدیر روزنامه اطلاعات به عنوان اولین سخنران از انگیزه های دهخدا برای تألیف لغت نامه یادآور شدند که: «دهخدا از وضعیت ادبی کشور خشنود نبود، و پیامد تداومش را از اضمحلال تدریجی مملکت می دید و هوشمندانه می گفت: بزرگترین ممیز ما، شعر و تاریخ ماست و اگر زبان ما چنان که می رود، برود تا پنجاه سال دیگر فهم شعرها و تاریخش برای ما میسر نیست، و آن ملت که ممیز و مشخص ملیت ندارد، ملت نیست و آن شعر و تاریخ متروک می ماند، و یگانه ستون کاخ بلند پایه ی ملت ما از جا می رود و سقفش بر سر ما فرو می افتد، راه چاره چیست؟ بی تردید نگهبانی از فرهنگ»

سپس دکتر ژاله آموزگار استاد تاریخ در زبان پهلوی در ادامه سخنرانی خود درباره دهخدا می گوید: کیست از میان ما، در این جمع فرهیخته که بارها و بارها، از قفسه کتابخانه اش جلدی از مجلدهای ارزشمند این مجموعه را پایین نیاورده، قلم در دست و برگ کاغذی در پیش از این صفحه به آن صفحه کتاب نرفته است و بدون آن که خود بداند و به زبان بیاورد، این شاهکار را تحسین نکرده است؟ تحسین هایی که از دل بر می آیند غالباً بی صدا هستند.

من درباره زندگی علامه دهخدا که هر لحظه را برای پیشرفت علمی، کلمه ها را شکار کرد. امثال و حکم را از فراموشی نجات داد. با زبان طنزش ناگفته ها را گفت. با چرند و پرندش در، به روی بسیاری از چرند و پرندها بست، شعر گفت، من فقط می خواهم با صدای بلند فکر کنم که چگونه می شود که این فرزند ایران از شهر کوچکی بر می خیزد، در گوشه اتاق خود، با کم ترین امکانات و بدون چشم داشت مالی مستقیم و با مدادی که خود تراشیده بر روی ارزان ترین نوع کاغذ و با فیش هایی که خود با دست بریده است چنین شاهکاری را بنیان می کند.

که به صحن مجلس شورای ملی چهاردهم می کشد که نمایندگانش اهل کتاب بودند، غم فرهنگ این سرزمین را داشتند و نیاز جامعه را به این کار سترگ درک کردند، و ماده واحدی در ۲۵ دیماه ۱۳۲۴ تقدیم مجلس شد و این اثر به عنوان یک کار ملی درآمد، و هزینه طبع و نشر آن را دولت به عهده گرفت، و افتخاری بزرگ برای آن دوره مجلس شورای ملی حاصل شد. و برگی زرین در کارنامه آن ثبت گردید. دهخدا به نسلی تعلق دارد که از درون تاریکی ها سر کشیدند. فرزندان خلف این سرزمین بودند که عشق ایران و دل بستگی به فرهنگ این سرزمین که زمانی دراز به زیر خاکستر رفته بود، در زمان آن ها به دست آن ها دوباره زنده گردید. و در خون آن ها اندر شد و تنها با جانشان به در رفت.

دهخدا و بزرگان هم عصرش نسلی بودند که سال های عمرشان را با جان و دل در راه خدمت فرهنگ ایران هزینه کردند، و چنین شاهکاری بگذارند که: مصاحب، دائرهٔ المعارف ماندگارش را بنیان نهاد، تقی زاده به گاه شماری اصالتی دیگر بخشید، گل و گلاب سرود جاودانه «ای ایران» را سرود و بهار رو به دماوند بانگ «ای کوه سپید پای دربند» را سر داد. گویی «فرّه» خفته ایرانی دوباره با این نسل جان گرفت و نسل اعجوبه های فرهنگی در ایران پدید آمد، دهخداها، قزوینی ها، تقی زاده ها، فروزان فرها و معین ها با نیروی مانا این بزرگان با کمترین امکانات این همه شاهکار به وجود آوردند و به دست ما سپردند.

پی نوشت ها:

۱- ماهنامه بخارا، شماره ۱۰۶- صفحه ۳۰- خرداد و تیر ۹۴
۲- ماهنامه بخارا، شماره ۱۰۶- صفحه ۲۶
۳- همان منبع- صفحه ۳۰
۴- همان منبع- صفحه ۲۶

دانش‌آموزان کنکوری استان بوشهر تقویت علمی می‌شوند



استاندار بوشهر گفت: برای افزایش قبولی دانش‌آموزان استان بوشهر در کنکور سراسری این دانش‌آموزان با برنامه‌ریزی انجام شده تقویت علمی و مشاوره تحصیلی می‌شوند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، دکترمصطفی سالاری در نشست برنامه‌ریزی تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان کنکوری استان بوشهر با تاکید بر اجرایی شدن برنامه‌های تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان اظهار داشت: تقویت بنیه علمی به ویژه علوم ریاضی در استان بوشهر باید اجتماعی شود تا خانواده‌ها در مقابل فرزندان خود در این حوزه بیشتر احساس مسئولیت کنند.

وی با تاکید بر توجه به حوزه مشاوره تحصیلی ویژه دانش‌آموزان سال آخر تحصیلی افزود: برای فراهم شدن شرکت دانش‌آموزان در کنکور سراسری ارائه مشاوره تحصیلی از ضروریات است که در این حوزه استفاده از مشاوران مجرب و توانمند مورد توجه قرار گیرد.

استاندار بوشهر با بیان اینکه تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان از اولویت‌های شورای آموزش و پرورش است تصریح کرد: طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان استان بوشهر در سه قالب کوتاه، میان و بلند مدت طراحی شده که اجرایی شدن دو برنامه کوتاه و میان مدت در اولویت قرار دارد.

دکترسالاری با تاکید بر ایجاد رشته‌های جدید متناسب با نیاز توسعه استان در دانشگاه جامع بوشهر بیان کرد: برنامه‌ریزی لازم برای ایجاد رشته‌های مورد نیاز متناسب با ظرفیت‌های توسعه استان بوشهر انجام و ایجاد شود.

وی با تاکید بر توجه به رشته‌های علوم انسانی افزود: رشته‌های تخصصی علوم انسانی یکی از نیازهای توسعه این استان است که لازم است رشته‌های مورد نیاز استان در این علوم راه‌اندازی شود.

استاندار بوشهر با تاکید بر تشکیل کارگروه تخصصی برای بررسی افزایش قبولی دانش‌آموزان در کنکور سراسری بیان کرد: کارگروه تخصصی برای تعیین رشته‌های مورد نیاز، بکارگیری مشاوران تحصیلی توانمند و ارائه راهکارهای لازم برای افزایش قبولی دانش‌آموزان استان بوشهر در کنکور سراسری تشکیل شود.

ادب و هنر
شماره ۷۹۰ - یکشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

گذری و نقدی بر کتاب "اشعار فایز دشتی" سید روح الله صفوی (آکا) و مقدمه آن "فایز هفت کشور" از دکتر سید جعفر حمیدی

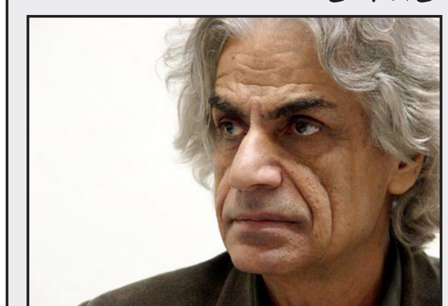
گذری و نقدی بر کتاب "اشعار فایز دشتی"

حسین دهداران جبری (حدج)

با سلام، هفته پیش که به ویترین کتابفروشی پارکر خیابان لیان بوشهر سر میزدم، کتابی به نام "اشعار فایز دشتی" از سید روح الله صفوی (آکا) نگاه مرا به خود جلب کرد. اندازه و بزرگی آن مرا به یاد کتابهای ترانه ها و دوبیتی های فایز جناب عبدالمجید زنگویی و رنگ زرد آن مرا به یاد کتاب "آوای فایزان دشتی و دشتستان" این جانب حَدَج انداخت که در دو گوشه ویترین دیده می شد. کنجکاو شدم و به درون کتابفروشی رفته و کتابی که تازه به کتابفروشی داده شده بود خریدم.
کتاب در سال ۱۳۹۴ توسط موسسه انتشارات نگاه در ۱۵۲ صفحه چاپ شده است. روی جلد کتاب در دوجا "فایز دشتی" که دو کلمه است به صورت تک کلمه ای "فایزدشتی" نوشته شده و همچنین در پشت جلد کتاب یک دوبیتی است که مصراع اول و دوم دوبیتی غلط نوشته شده است: سحر دل خود به خود فریادمی کرد// از این فریاد خاطر شادمی کرد// که می بایست به صورت: سحر دل خود به خود فریاد می کرد// از این فریاد خاطر شاد می کرد// باشد. این دقت و عمل کار را می رساند...
کتاب را سطحی ورق می زنم... یک عکس سیاه سفیدی که زیرش نوشته شده فایز و نامشخص است دیده می شود که در پشت آن صفحه روی آن با فتوشاپ سخت کار شده و عکسی ساخته شده که به اصلی شباهتی نه چندان زیاد دارد.
کتاب را با دقت بیشتری می خوانم آقای آکا تعریف و تمجید زیادی از نوشته خود می کند و من هرچه ورق زدم و خواندم که تازگی ببینم ندیدم و کتاب تمام شد. در جایی فایز را ملکوتی و بعضی از اشعارش را حتی بهتر از حافظ و سعدی می داند... باید بگوییم که ایشان هیچ یک از این سه شاعر را به درستی نمی شناسد. کتاب ارزش بررسی و تحقیق چندانی ندارد... در صفحه ۱۶ کتاب کلمه المام و الهام را هم معنی دانسته و به معنی شان که ناقص است می پردازد، گویی که کلاس درس است و خوانندگان دانش آموزند!
چیزی که در این کتاب توجه مرا بیش از هر چیز دیگر به خود جلب کرد نوشته ای به نام "فایز هفت کشور" از دکتر سید جعفر حمیدی بود. از سی (۳۰) سطر نوشته ایشان فقط شش (۶) سطر در مورد کتاب آکا است و مابقی تکراری از مکررات و عقاید دکتر در مورد فایز! ایشان به عوض این که کتاب را مورد بحث قرار دهند و در مورد آن بنویسند به عقاید خود می پردازند، باشد بپردازید، ولی ۲۲ سطر در مورد کتاب و ۶-۸ سطر در مورد نظرتان! هر صحبت جایی و هر نکته مکانی دارد. آخه آقای حمیدی شما چرا؟ شما که دبیر انشا هم بوده اید. در این نوشته همان گفتارهای قبلی ایشان است که چندین بار در جاهای دیگر خوانده ام.
ایشان نوشته اند که تعداد دوبیتی های فایز صد، دویست، سیصد یا بیشتر است که دیگران نوشته اند... خوب چه کسی صد دوبیتی از فایز دارد و گردآورده نامشخص است؟! و همچنین نوشته اند که در این کتاب آکا چند دوبیتی جدید از منابع فامیل خاندان فایز به دست آورده و به این مجموعه افزوده است. بعد مثل اینکه فرصتی به دست آورده باشد در مورد عقاید خودش قلم فرسایی می کند. همه هم در ابهام و نامشخص. ایشان فراموش می کنند که بیشتر در مورد کتاب آکا بنویسند، گویا موقعیتی بهتر از این سراغ ندارد!
بیش از یک سال پیش موقعی که برای خرید کتاب به کتابفروشی پارکر بوشهر می رفتم. آقای سید جعفرحمیدی را دیدم و کتاب آوای فایزان دشتی و دشتستان خود را که شامل ۷۲۲ دوبیتی است به ایشان تقدیم کردم، در اصل بنده مجوز ۸۲۴ دوبیتی فایز را گرفته بودم که ۱۰۲ دوبیتی را بنده از کتاب "آوای فایزان دشتی و دشتستان" خودم حذف کرده ام... به هر روی دکتر سید جعفر حمیدی یا کتاب مرا نخوانده و یا کتاب آکا را که بر آن مقدمه ای هم نوشته اند و یا هیچ کدام را نخوانده اند چرا که به طور کلی و نامفهوم نظر داده اند. می نویسند که آکا سعی کرده "دلنشین ترین ترانه های فایز" را پیدا کند! مگر فایز چندتا دوبیتی دارد که آنها را پرچین کند و ۵۷۹ تایشان را انتخاب کند!؟ بنده منظور ایشان را از کلمه چند نفهمیدم که یگان، دهگان یا صدگان است؟! دوبیتی های کتاب تعدادشان که مشخص است. ایشان می توانستند برای مثال بنویسند که ۴۹ دوبیتی تازه کشف شده که در جای دیگر دیده نشده تا ما هم بدانیم. امیدوارم از این به بعد آقای دکتر سید جعفر حمیدی کتابها را بهتر و بیشتر مطالعه کنند و سپس در موردشان نظر دهند.
در کتاب مذکور پانصد و هفتاد و نه (۵۷۹) دوبیتی است که پانصد و سی (۵۳۰) دوبیتی آن در کتاب "آوای فایزان دشتی و دشتستان" این جانب حدج موجود است. یعنی چهل و نه (۴۹) دوبیتی است که در کتاب بنده دیده نمی شود، چرا که اغلب آنها از فایز دشتی نیست، هرچند که نام فایز در بعضی از دوبیتی ها دیده می شود. این دلیل نمی شود که بگوییم هر دوبیتی که در آن نام فایز است از فایز دشتی است. درست است که بنده حدج ۷۲۲-۸۲۴ دوبیتی را در کتاب آوای فایزان دشتی و دشتستان گردآوری کرده ام. و نوشته ام که فایز اصلی فایز دشتی است ولی همه دوبیتی های کتاب به فایز دشتی تعلق ندارد. به همین دلیل هم نام کتاب را آوای فایزان دشتی و دشتستان گذاشته ام. بنده تصور می کنم که فایز دشتی ۳۲۰-۳۶۶ دوبیتی داشته و مابقی به دیگر فایزان تعلق دارد.
در کتاب آکا منابع و مأخذ بلند بالایی بیستایی دارد. در این منابع و مأخذ، نامی از من و کتاب بنده دیده نمی شود. کتاب بنده در همه کتابفروشی های بوشهر بخصوص در پارکر، علیباشی، سعادتمند، هنرسرای مسعود و غیره دیده می شود. خوب ایشان توانسته اند دوردست ها را به خوبی دریابند و مطالعه کنند ولی کتاب مرا که در زیر چشمانشان و در شهر خودشان بوده نبینند! کتابی که دو سال پیش در شونشینی صدا و سیمای بوشهر در موردش صحبت شد و خانم گوینده چهار دوبیتی را از روی آن کتاب برای بینندگان خواند.
از منابع و مأخذ عجیب بیستایی کتاب، یکی شماره ۵- خاطره و وصیت جد بزرگ فایز و دیگری شماره ۱۸- نسخه خطی فایز است. خوب باشد، هرچه ایشان می گویند! حالا راست آزمایی می کنیم: اگر ایشان نسخه خطی فایز را داشته اند چرا به خودشان زحمت داده و لیست بلند بالایی از منابع مأخذ نوشته اند. دوبیتی های فایز دشتی در نسخه خطی چندتا بوده است، چرا تصویر بیشتری از دست نوشته فایز نیست؟! آکا چهار (۴) تصویر خطی از فایز آورده و آقای عبدالمجید زنگویی هم چهار (۴) تا که سه تای آن در هر دو کتاب مشترک است. در ضمن عکس درختی که فایز کاشته است در هر دو کتاب دیده می شود. عکس از خویش قوم های فایز و دستخط شاعران همدوره با فایز چه کمکی به شناخت دوبیتی های فایز می کند. کاری که آکا انجام داده و اگر که حقیقی باشد، کاری است که پیش از این، بیش از سی سال پیش آقای عبدالمجید زنگویی انجام داده است. این که دلیل نمی شود به خاطر علاقه، مکررات را از روی نوشته های دیگران بازنویسی کرده و تصور کنیم که کلاغ را می شود به جای طوطی قالب کرد! اگر سید روح الله صفوی (آکا) کارش صادقانه بود و حرفی برای گفتن داشت که می توانست مفید باشد بنده خوشحال می شدم و تشویق شان می کردم ولی حالا چنین نیست.
بنده کتاب آوای فایزان دشتی و دشتستان را خیلی سالها پیش گردآورده بودم ولی به دلیل احترام به آقای عبدالمجید زنگویی نخواستم فروش کتابم باعث خدشه ای در فروش کتاب ایشان گردد...
به هر حال طبق قانون چاپ و نشر با جناب سید روح الله صفوی (آکا) و ناشرشان برخورد خواهد شد.
ادیسون برق را اختراع کرد...هیچ عاقلی نمی رود که مجددا همان برق را با همان شیوه اختراع کند. اگر قصد تحقیق و بررسی بهتر از کسی یا چیزی دارید، انجام دهید تا کار لااقل ۴۰-۵۰ درصد بهتر از قبلی شود. در غیر این صورت صرف وقت و بیهودگی است.
نزدیک به ۹۲ درصد از دوبیتی های کتاب "اشعار فایزدشتی" سید روح الله صفوی در کتاب "آوای فایزان دشتی و دشتستان" بنده حدج موجود است. تازه از همان ۸ درصد دوبیتی های ایشان حدود ۶ درصد به فایز دشتی تعلق ندارد. برای مثال دوبیتی های شماره ی:
۱۳۲/ صفحه ۵۳: بت نامهربان نارد مرا یاد// کشیدم زحمتت مانند فرهاد// بریدم بیستون کامی ندیدم// جفا بر خانه انصاف تو باد// و ۲۹۹/ صفحه ۸: ز تاب آفتاب و عکس گلزار// جواهرها ز شبنم شد پدیدار// سراسر سبز شد پیراهن کوه// که یکسر گشت صرف دامن یار// و ۴۴۸/ صفحه ۱۰۴ : بلالی از حبش جا کرده در چین// به کفرستان چرا ماوا کند دین//پری با دیوش الفت در میان نیست// ندیدم هاله هرگز روی پروین// و ۴۷۸/ صفحه ۱۱۰: خداوندا فلک همراز گردان// ز کج گردیش با ما باز گردان// به هشت و چار کن رحمی به مسکین// دوباره آن صنم دمساز گردان// و ۵۱۹/ صفحه ۱۱۷: به برنایی من جانا کجایی؟// بدین سان نیست رسم آشنایی// که فایز جان دهد از هجر رویت// همین بس وقت مردن رخ نمایی// و غیر...

در کتاب مذکور پانصد و هفتاد و نه (۵۷۹) دوبیتی است که پانصد و سی (۵۳۰) دوبیتی آن در کتاب "آوای فایزان دشتی و دشتستان" این جانب حدج موجود است. یعنی چهل و نه (۴۹) دوبیتی است که در کتاب بنده دیده نمی شود، چرا که اغلب آنها از فایز دشتی نیست، هر چند که نام فایز در بعضی از دوبیتی ها دیده می شود. این دلیل نمی شود که بگوییم هر دوبیتی که در آن نام فایز است از فایز دشتی است. درست است که بنده حدج ۷۲۲-۸۲۴ دوبیتی را در کتاب آوای فایزان دشتی و دشتستان گردآوری کرده ام. و نوشته ام که فایز اصلی فایز دشتی است ولی همه دوبیتی های کتاب به فایز دشتی تعلق ندارد. به همین دلیل هم نام کتاب را آوای فایزان دشتی و دشتستان گذاشته ام. بنده تصور می کنم که فایز دشتی ۳۲۰-۳۶۶ دوبیتی داشته و مابقی به دیگر فایزان تعلق دارد.

علی باباچاهی



پاییزی

شاید چیزی در زمزمه ی باران های پاییزی باشد
پس بزند دستی زرد و بنفش پیاده رو ها را
جعبه ی سبزی پیدا کند
چند گل اشرفی کنار دست تو بنشاند
--
در تن هر قطره ی باران / شاید
لفظ درخشانی باشد
که طوطیان را به تکلم
نقل و نباتی که کودکان گمشده را به خانه فرا خواند

شاید
صف بکشند از همه سو کوزه های ترک خورده ی شراب
خانه پر از ارغوان شود
دست
شود شاخه ی الماس در هوا
بر نوک پا هفت دختر شرقی آتشی افروزند
برگ و بر قالی کرمانی را

صاعقه ای از تن ساقی / شاید
چرخ زند دایره ی مستان را
عشق / گل مجلس پاییز شود
مرگ / به کنجی بنشیند

تا نشود پایمال / عشوه ی رامشگران
چهره به برگ گل این عجوزه بپوشاند
شیونی از هیچ روزنی / نشکند آبگینه های هوا را
قطره ی خونی گویا به خاکاز پر مرغی نچکیده ست

هفت شب و روز
خیره بر ایوان ابر / عاشق باران / شاید
دریابد راز رامشگرانی که صف مردگان را
به کفی از شراب / می فروشند

از کتاب " گزینه ی اشعار " , انتشارات ویس (چاپ اول ۱۳۶۹), (چاپ دوم) انتشارات درسا)۱۳۷۲

معرفی کتاب

دوبیتی های سرشار از سُبیتی



کتاب "دوبیتی های سرشار از سُبیتی" دربرگیرنده اشعار مختار عباسی می باشد که توسط انتشارات دریانورد به چاپ رسیده است.
در مقدمه این کتاب مسعود عرب زاده (مدیر پروژه قلمداران جنوب) آورده است:
«سُبیتی» نام گونه ای ماهی جسور، زیبا و درجه یک دریای خلیج فارس و آب های آزاد است که بخت آن یافته که در عنوان این مجموعه دوبیتی، مقام یابد و جلوه گری کند.
ماهی و دریا الهام بخش عباسی در بیان آرزوها، اندیشه ها و بیانات هنری و عاشقانه است. دریا با تمام ملحقاتش از جمله لنج و کشتی، موج و طوفان، ساحل و شالو، ادوات صیادی، شور صید و نام های ماهی ها، جزیره ها تا پری های دریایی، جانمایه بخش عمده دوبیتی های این شاعر را شامل می گردد.
ماهی و دریا علاوه بر هویت شناخته شده آن، در نزد شاعر حائز جنبه ای نمادین و اسطوره ای است. عشق وافر وی به ماهی، ما را به شخصیتی و محبوبی والا و مانا رهنمون می سازد. او دوبیتی هایش را سرشار از ماهی می خواهد و اعلام می کند که ماهی ماه اوست و دلیل توقف و ایستادن در شعر و غزل را حضور ماهی (ماه محبوبش) در آن می داند.

به نحوی ساده ماهی ماه ما شد
در امواج غزل همراه ما شد
دوبیتی پاک پر شد از سبیتی
از این رو شعر لنگرگاه ماه شد

این دفتر شعر، به دوبیتی های دریایی اختصاص دارد و نوع نگرش و تجارب شعری وی در برخورد با طبیعت جنوب و دریا و رموز ماهی ها و... شعر وی را خاص و دارای هویتی مستقل و ممتاز ساخته است.
در زیر نمونه ای از دوبیتی های این دفتر شعر آورده شده است:

صدای موج ها خیرالکلام است
سکوت ساحلش دارالسلام است
غروب سرخ در دریای عشقش
در آیین ادب حسن ختام است

مختار عباسی به روایت شناسنامه اش تولد یافته شهر تاریخی بردستان (تابعه دیر از استان بوشهر) به سال ۱۳۴۵ است. وی دانش آموخته دانشگاههای علامه تهران و بین المللی قزوین و اکنون دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد بوشهر است. اندیشه ها و مضامین شعری اش در پیوند با جغرافیای جنوب (دریا و نخل و آفتاب)، صمیمیت و ویژگی بارز و مستقلی به آثارش بخشیده و تجلی اسطوره گون ماهی در کلامش یادآور روح رها و بی قرار شاعر است. اثر دومش با نام «دوبیتی های سرشار از سُبیتی» به دوبیتی های دریایی این شاعر، اختصاص یافته است.

هلهله جنگ در جشنواره فیلم کوتاه تهران

فیلم کوتاه "هلهله جنگ" به کارگردانی صادق رسولی و تهیه شده در حوزه هنری استان بوشهر وارد بخش مسابقه سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران گردید.
فیلم هشت دقیقه ای هلهله جنگ که در واحد هنرهای تصویری این حوزه تولید شده است در مورد دو عکاس جنگ است که توسط یک تک تیرانداز به دام افتاده اند.

تولید فیلم مستند "فتوایی برای بلاد" در مراحل پایانی

آخرین بخش فیلمبرداری این فیلم در دهه محرم و در بوشهر در یکی از عمارت های قدیمی انجام خواهد شد.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان بوشهر؛ مهدی تنگستانی کارگردان این فیلم گفت: این فیلم مورد یک روز از زندگی آیت الله بلادی مرجع تقدیر بزرگ بوشهر و از مهمترین علمای ضد استعماری جنوب ایران است.
شایان ذکر است؛ این مستند با زمان ۳۰ دقیقه در واحد فیلم حوزه هنری استان بوشهر تولید می گردد.

تقدیر از فیلم " بی بی مریم " در چهارمین جشنواره تولیدات

مسئول واحد فیلم حوزه هنری گفت: از "فیلم مستند بی بی مریم" در چهارمین جشنواره تولیدات حوزه هنری تقدیر به عمل آمد.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری بوشهر عبدالمحمد انصاری یادآور شد: چهارمین جشنواره آثار و تولیدات مراکز استانی حوزه هنری از هفتم تا نهم مهرماه با حضور ۷۰۰ هنرمند از سراسر کشور در اصفهان برگزار شد.
انصاری افزود: فیلم مستند "بی بی مریم" به کارگردانی زینب عربی به آیین عزاداری زنان در بوشهر می پردازد. این جشنواره با ارسال ۵۶۰ فیلم در بخش هنرهای تصویری یکی از بیشترین تولیدات را در طی این سالها داشت.

محسن شریفیان در اینستاگرام خود خبر داد:

لغو کنسرت لیان و گزارش اشتباه به دفتر وزیر



کنسرت گروه موسیقی «لیان» بوشهر که قرار بود چهارشنبه ۱۵ مهرماه در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران برگزار شود، با انصراف رسمی این گروه موسیقیایی مواجه شد.
سرپرست گروه موسیقی «لیان» بوشهر با انتشار یادداشتی در صفحه اینستاگرام، انصراف خود از برگزاری کنسرت این گروه موسیقیایی اعلام کرد.
در یادداشت محسن شریفیان آمده است: «ارسال یک گزارش غلط به دفتر وزیر محترم سبب شد بعد از بیش از یک ماه دوندگی و تامین نظر مساعد پلیس امنیت تهران؛ حراست ارشاد تا به امروز روی صدور مجوز کنسرت ما تردید کند. تلاش کردم تا به هر طریقی شده فیلم مورد نظر جناب گزارشگر را بررسی کنند و خوشبختانه کذب بودن گزارش ثابت شد! در آن فیلم من فقط از حضور بانوان نوازنده در عرصه موسیقی نواحی حمایت کرده بودم! و البته توقع پاداش هم نداشتم که در این روزگار سخت موسیقی نواحی؛ بانوان را به این نوع موسیقی تشویق کردم!
ساعت ۱۵:۴۰ روز دوشنبه سرانجام مدیر محترم مرکز موسیقی مجوز را امضاء کرد و در پایان از سر دلسوزی و دلجویی سوال درستی پرسید؟ که آیا با این وقت کم اصلا می رسی کنسرت داشته باشی؟! گفتم واقعا نمی دانم با کدام امکانات ظرف دو روز مقدمات آمدن گروه به تهران و مسایل خبری و تبلیغاتی را برای فروش بیش از دو هزار بلیت مهیا کنم! شاید من در آخرین لحظات موفق به دریافت مجوز شدم تا صلاح نباشد در این وقت تنگ اجرا داشته باشم!
توجه: من در این یادداشت هیچ فرد یا نهادی را مقصر نمی دانم. هیچ گلایه ای هم ندارم و تنها صادقانه ماجرا را شرح دادم. حتما حکمتی در کار است. یاحق»

توضیح رییس دفتر موسیقی وزارت ارشاد

در همین حال فرزاد طالبی سرپرست دفتر موسیقی وزارت ارشاد نیز پیرامون این اتفاق به خبرگزاری مهر گفت: آنچه که جناب شریفیان در این یادداشت درباره ملاقات با من اشاره کرده درست است، با این توضیح که ما به محض ارائه درخواست برگزاری کنسرت در سالن میلاد از طریق مجرای اداری دفتر موسیقی با سرعت، کارها را انجام دادیم، اما تایید صلاحیت فردی هنرمندان متقاضی کنسرت جزو وظایف دفتر موسیقی نیست و ما به محض اینکه درخواست اداری گروه را دریافت کردیم، موضوع تایید صلاحیت هنرمندان گروه را به مراجع ذی ربط ارائه دادیم. بنابراین اگر تاخیری متوجه صدور مجوز بوده به هیچ عنوان متوجه دفتر موسیقی نیست.
وی ادامه داد: ما به محض دریافت نامه تایید صلاحیت گروه «لیان» نسبت به صدور مجوز اقدام کردیم و هیچ مشکلی هم در این زمینه نداشتیم. اما من تکرار می کنم اگر تاخیری در این روند به وجود آمده متوجه دفتر موسیقی نیست زیرا به هر حال برای تایید صلاحیت هنرمندان از سوی مراجع قانونی ذی ربط ما مقام تصمیم گیرنده نیستیم.

مدیرکل ارشاد:

انتخاب بوشهر بعنوان پایتخت کتاب کمک همه دستگاه ها را می طلبد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: برای انتخاب بوشهر بعنوان پایتخت کتاب کشور به کمک همه دستگاه ها و نهادها نیاز داریم.
حمیده ماحوزی در گفت و گو با ایرنا افزود: سال گذشته استان بوشهر با تلاش هایی که داشت موفق به حضور در جمع سه نامزد نهایی کسب عنوان پایتخت کتاب ایران شد ولی به این مهم دست پیدا نکرد.
وی اظهار کرد: در سال گذشته بیشتر دستگاه ها تلاش وافری داشتند که امیدواریم با تکرار تلاش آنها و همتی دوچندان نسبت به سال گذشته عنوان پایتخت کتاب ایران امسال به بوشهر برسد.
ماحوزی اضافه کرد: حمایت شهرداری ها برای فعالیت های مرتبط با طرح انتخاب پایتخت کتاب از اهمیت زیادی برخوردار است که امیدواریم امسال از سوی شهرداری بوشهر همکاری مطلوبی در این زمینه صورت گیرد.
وی بیان کرد: برای ترویج فعالیت های حوزه کتاب و کتابخوانی پنج تفاهم نامه برای همکاری شهرداری بوشهر با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تنظیم شده بود ولی شهرداری بوشهر برای انجام آن تعامل مناسبی نداشت.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر ادامه داد: شهرداری های استان می توانند با ترویج فعالیت های کتابخوانی در پارک ها و معابر عمومی نقش شایانی برای کسب عنوان پایتخت کتاب ایران برای بوشهر ایفا کنند.
وی گفت: در این ارتباط هر ۳۷ شهر استان بوشهر می توانند همکاری لازم را داشته باشند و بزودی با شورای شهرهای مرکز هر کدام از شهرستان های استان نیز دیدار و هماهنگی خواهیم کرد.
رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر بوشهر گفت: با مشخص شدن خواسته های مورد انتظار از این شورا آماده هرگونه همکاری برای انتخاب استان بوشهر بعنوان پایتخت کتاب هستیم.
الهام بارگاهی گفت: در ارتباط با فعالیت های ترویج فرهنگ کتابخوانی چنانچه بعنوان پایتخت کتاب ایران نیز انتخاب نشویم سرانه مطالعه در بوشهر افزایش پیدا خواهد کرد.
در این آیین از فعالان استان که سال گذشته برای انتخاب بوشهر بعنوان پایتخت کتاب فعالیت داشتند، تجلیل شد.
در سال گذشته شهر اهواز موفق به کسب عنوان پایتخت کتاب ایران شد و شهر یزد و بوشهر نیز دیگر نامزدهای نهایی برای کسب عنوان پایتخت کتاب ایران بودند.

نسیم جنوب
زندگی
شماره ۷۹۰ - یکشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

ویژگی ها و عوامل فردی مؤثر در بروز عشق های بی نتیجه

الهام آزاده - کارشناس ارشد روان شناسی عمومی

اگر چه موضوع عشق و به خصوص ناکامی در عشق، بسیار جالب و با اهمیت به نظر می رسد تحقیقات زیادی درباره علت شناسی این پدیده صورت نگرفته است. استرنبرگ، که یکی از نامدارترین روان شناسان در مورد موضوع عشق است در مقدمه کتاب داستان های عشق می گوید. «من اجزای عشق را کشف کردم. اما هنوز به علت عشق نپرداخته ام و لذا تحقیقات گسترده ای را آغاز کردم تا به این مسئله مهم بپردازم.»

البته استرنبرگ در کتاب داستان های عشق با رویکرد شناختی و بررسی طرح واره های هر فرد در قالب یک داستان به علت عاشق شدن و انواع آن می پردازد. اما آن را تحقیقی ناقص می داند که باید کاستی های آن جبران شود. بسیاری از پژوهشگران دیگر نیز در جست و جوی پاسخ همین سئوال اند که چرا بعضی ها در عشق ناکام یا دچار شکست عشقی می شوند؟

برای یافتن پاسخ به چنین سئوالی به تحقیقات گسترده روان شناختی و حتی مطالعات سایر رشته ها نیاز داریم. با این حال به نظر می رسد، برخی ویژگی های شخصیتی و صفات فردی در سوق دادن فرد به سمت عشقی که سرانجامش ناکامی و شکست است و همچنین بیشتر درگیر شدن با اثرات و پیامدهای منفی ضربه عشق اثربخش است.

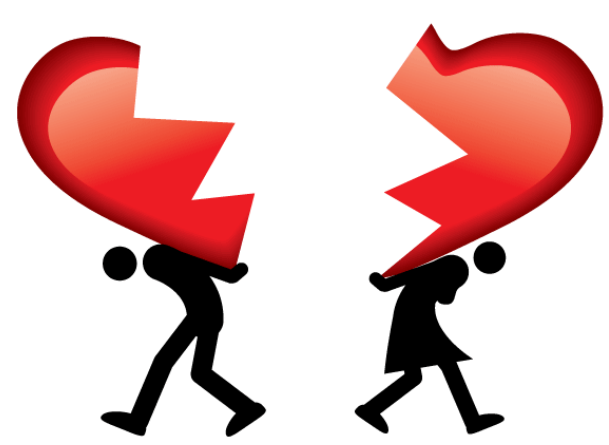
برخی از این ویژگی ها عبارتند از:

– خودآگاهی ضعیف؛ فقدان ناشی از شکست عشقی ما را به هسته خودمان بر می گرداند. در این زمان است که فرد احساس می کند، درک درستی از خودش نداشته و در مورد خودش، گذشته اش و تجربیاتش، اشتباه فکر می کرده است. افرادی که خودآگاهی کمی از خود دارند، در وارد شدن به یک ارتباط دچار اشتباه های فراوانی می شوند، زیرا شناخت درستی از خود ندارند.

– تجربیات ناکام دوران کودکی؛ هر فردی در دوران کودکی، دو خواسته اصلی دارد، اول این که عشق پدر و مادر را دریافت کند، و دوم پدر و مادرش به یکدیگر عشق بورزند. بسیاری از ما در کودکی خود نتوانسته ایم به این دو خواسته ی اصلی خود برسیم و در این باره ناکام شده ایم. بنابراین همیشه این دو خواسته در بزرگسالی هم ما را همراهی می کند و مثل این است که کار ناتمامی داریم که باید انجام شود. به ویژه در انتخاب های عشقی خود سعی می کنیم به این دو خواسته ی اصلی پاسخ دهیم و ناکامی خود را از بین ببریم. بنابراین در بزرگسالان به طور ناخودآگاه ابتدا خود را در شرایط کودکی و شرایط خانه دوران کودکی با همان موضوع اصلی (پدر و مادر) قرار می دهیم و سپس تلاش می کنیم ناکامی های دوره کودکی را در این زمان جبران کنیم. مثلا اگر ارتباط با پدر به هم ریخته بوده است و تصویر پدر برای ما مخدوش است، احتمالاً وارد ارتباط مجدد با او می شویم تا این رابطه ی اصلی را اصلاح و بازسازی کنیم. وارد رابطه با فردی شبیه پدر می شویم. تا هم با او صحبت و هم محبت دریافت کنیم. ممکن است این ها چیزهایی باشد که درکودکی ناتوان از انجامش بوده ایم یا در انجام آن ناکام شده ایم، و حالا تلاش می کنیم به ما برای به اتمام رساندن این دو هدف نا خودآگاه و ناتمام کمک کند، اما غافل از آنکه همان ناکامی را دوباره تجربه می کنیم.

– نداشتن مهارت ارتباطی: ارتباط سالم لازمه زندگی طبیعی هر فرد است و در روابط عاشقانه نوع و سبک برقراری ارتباط دو نفر در چگونگی پیش رفتن رابطه بسیار مهم و تأثیرگذار است، اگر چه برقراری ارتباط صحیح و سالم دارای اصول و قواعدی است و نیازمند کسب مهارت در این زمینه است، متأسفانه بسیاری از این افراد از داشتن چنین مهارتی محروم هستند یا در آن نقص دارند. گاهی اوقات گرچه این افراد به نقص خود پی می برند، در رفع آن هیچ کوششی به خرج نمی دهند. سبک ارتباطی غلط در ارتباط باعث دوری افراد از هم می شود و در نتیجه ممکن است به ختم رابطه بینجامد؛ رابطه ای که حتی شاید وابستگی و دلبستگی در آن به وجود آمده باشد اما حداقل یکی از طرفین تصمیم می گیرد این عشق را به خاطر سبک رابطه فرسوده کننده، تمام کند.

– حل مسئله و تصمیم گیری ضعیف؛ در راه عشق فراز و نشیب های بسیاری وجود دارد و عاشقان این راه هر یک سعی در رفع آنها دارند؛ گاهی نیز



پیش می آید یکی از طرفین یا هر دو به مانع بزرگی برخورد می کنند. که شاید حداقل در آن زمان توانایی برداشتن این مانع را نداشته باشد و گاهی نیز به علت عدم حل مشکل صحیح، نه تنها مشکل را حل نمی کنند بلکه به پیچیده تر شدن موضوع دامن می زنند. این ناتوانی و نقص در حل مسئله شاید باعث دوری این دو نفر شود و در نتیجه ناکامی در عشق به وقوع می پیوندد این افراد، گاهی بعد از گذشت زمان در می یابند می توانستند در گذشته با راهکارهای سالم تر به حل مشکل بپردازند اما برای رسیدن به این نتیجه دیگر دیر شده است.

– مدیریت ضعیف هیجانات؛ روابط عاشقانه سرشار از هیجانات گوناگونی است اما برخی از افراد چون نمی توانند از این هیجانات آگاهی یابند و آنها را مدیریت کنند، رفتارهایی انجام می دهند که به ارتباط آنان صدمه وارد می کند، گاهی نیز تحت تأثیر این هیجانات شدید، تصمیم های ناگهانی و نادرست می گیرند که دوری و شکست در عشق را در پی خواهد داشت. عدم ثبات هیجانی شاید یکی از مهم ترین دلایل اثرات و پیامدهای منفی بعد از ناکامی در عشق نیز باشد.

– داشتن پیش نویس های مخرب، پیش نویس همان داستان زندگی هر فرد است که برای خود نوشته و همیشه بر اساس آن تصمیم گیری، عمل و رفتار می کند. گاهی این پیش نویس ها هم در انتخاب اولیه جهت ورود به روابط عاشقانه و هم در نحوه ادامه و پایان عشق، اثرات منفی می گذارد؛ چرا که از ابتدا ناپخته بوده اند. مثلاً باور اولیه و از پیش تعیین شده به این موضوع که «من فرد دوست داشتنی نیستم و نمی توانم در عشق خود موفق شوم» پی بردن به این تصمیم گیری های اولیه ای که فرد برای زندگی خود در زمانی که کم سن تر و ناپخته تر بوده است، اتخاذ کرده، عامل اصلی مؤثر بر نوع و شدت دردی است که پس از پایان یک رابطه احساس می شود.

– تا آشنایی با مهارت های پیش از ازدواج، عشق که اغلب به ازدواج ختم می شود نیازمند شناخت و کسب مهارت در این زمینه است بسیاری از جوانانی که می خواهند وارد رابطه عاشقانه شوند، بدون اطلاع و آگاهی از نیازهای این ارتباط آن را آغاز می کنند، غافل از اینکه باید ابتدا مهارت های آن را بیاموزند. مهارت پیش از ازدواج به افراد کمک می کند با فرایند آشنایی، انواع عشق، ملاک های انتخاب و قوانین ادامه ارتباط آشنا شوند، حال قابل پیش بینی است وارد شدن به یک ارتباط بدون آزارهای فوق، چقدر می تواند سخت باشند و مسیر این راه را غیر قابل پیش بینی کند. چه بسا آشنایی با این مهارت به فرد در انتخاب درست و جلوگیری از ضربه عشق کمک کند.

– تحت تأثیر قرار گرفتن زیاد از دیگران؛ گاهی یک ارتباط عاشقانه فقط به علت عدم تأیید دیگران و مخالفت آنهاست و در این بین فرد عاشق بسیار به دنبال نظر دیگران خواهد بود. متأسفانه این افراد متوجه نیستند وقتی به حرف دیگران اهمیت زیادی می دهند، در واقع خود را تبدیل به عروسکی می کنند که نخ هایش در دست دیگران است، چون باید خود را شبیه حرف دیگران کنند یک بار بیشتر به دنیا نمی آییم و فرصت کمی هم در اختیار داریم، در این فرصت کوتاه قرار نیست طبق گفته دیگران زندگی کنیم؛ چرا که در این صورت مسلماً زندگی خود را باخته ایم. آدم هایی که از کمبود خودباوری و اعتماد به نفس رنج می برند و تأیید درونی ندارند معمولاً در بیرون و در حرف های دیگران به دنبال تأیید هستند و منتظرند ببینند دیگران چه چیزی می گویند تا عمل کنند. اگر بتوانید خودتان تأیید را به خود بدهید دیگر نیازی به حرف دیگران ندارید البته مشورت با افراد با صلاحیت در هر نوع رابطه ای کمک کننده است. اما قرار نیست بازیچه ی دیگران شویم.

– مبتلا بودن به اختلالات شخصیتی: افرادی که به نوعی دارای اختلالات روان شناختی شدیدی مانند اختلال شخصیت خودشیفته هستند، بیشتر در عشق ناکام می شوند و همچنین این ناکامی اثرات منفی زیادی بر روی آنها به جا می گذارد. و در واقع فرد خودشیفته، در یک ارتباط به علت رفتارهای ناسازگارانه و افراطی مستعد طرد در رابطه و در نتیجه ناکامی خواهد بود.

نشانه های این اختلال از جمله اهمیت به خود، خود بزرگ بینی و احساس بی نظیر بودن است. برای فرد خودشیفته تحمل شکست در عشق دیوانه کننده است، زیرا تصور تمام و کمالی که از خود دارد فرو می ریزد.

مطمئناً دلایل زیاد دیگری وجود دارد که در سطح فردی، می تواند در ناکامی عشق مؤثر باشد، دلایل بیان شده نیز، هر یک به نوبه خود در شکست عشقی مؤثر هستند؛ گاهی نیز مجموعه ای از عوامل در ناکامی عشق تاثیر دارند

انواع تیپ های شخصیتی و ازدواج با آنها

زهرا رضایی



افرادی که خود را علت اصلی همه ناکامی ها و شکست هایشان می دانند، آن ها مسئولیت اعمال و تصمیمات شان را می پذیرند و تلاش می کنند به خاطر اشتباهات شان از دیگران عذرخواهی کنند.

نوع اول افراد درون گرا: افرادی که همیشه غرق تفکر اند و به محیط بیرون توجه نمی کنند. ارتباط پیرامونی این افراد با دیگران زیاد نیست ولی ارتباط درونی شان عمیق است.

افراد برون گرا: افرادی هستند که بیشتر به دنیای اطرافشان توجه می کنند. ارتباطات پیرامونی این افراد زیاد هست ولی عمیق نیست. یعنی با افراد زیادی دوست هستند ولی دوستی شان با هیچ کس عمیق نیست.

نکته: ازدواج زن و مردی که در این موارد متعادل و منطقی اند، هیچ مشکلی ندارد. اما اگر یکی یا هر دو از حالت عادی خارج شده و افراط بورزند، ازدواج جایز نیست.

شخصیت نوع دوم توافق: افرادی اند که خود را همیشه با شرایط و موقعیت های مختلف سازگار می کنند. ویژگی خوب این افراد این است که اگر نظرشان با نظر دیگران مخالف باشد، به نظر آنها نیز احترام می گذارند.

عدم توافق: افرادی هستند که هرگز با محیط سازگار نمی شوند. از همه چیز ایراد می گیرند. زود قهر می کنند و همیشه میان خود و دیگران قائل به مرز هستند.

نکته: ازدواج فردی با تیپ شخصیتی توافق با فردی که تیپ شخصیتیِ عدم توافق دارد، موفقیت آمیز نیستَ.

نوع سوم افراد مکان کنترل درونی: افرادی که خود را علت اصلی همه ناکامی ها و شکست هایشان می دانند. آن ها مسئولیت اعمال و تصمیماتشان را می پذیرند و تلاش می کنند به خاطر اشتباهات شان از دیگران عذرخواهی کنند.

افراد مکان کنترل بیرونی: افرادی اند که معمولاً محیط یا افراد دیگر را علت اصلی ناکامی هایشان می دانند.

نکته: ازدواج با فرد مکان کنترل بیرونی تا زمانی که خود را اصلاح نکرده، اشتباه است.

نوع چهارم: افراد از نظر درک دنیای پیرامون و برقراری ارتباط با دیگران به چهار گروه تقسیم می شوند: سمعی، بصری، احساسی (لمسی)، جنبشی.

هر یک از این چهار گروه ویژگی های خاصی دارند که باید براساس گروه ادراکی شان با آنها ارتباط برقرار کرد.

– سمعی ها: شمرده، رسا و بلند حرف می زنند. به گفتار افراد و تن صداهایشان توجه دارند. به تحسین، تقدیر، تشکر، اظهار علاقه گفتاری، گفتار شیرین و موسیقی علاقه بسیاری نشان می دهند. سرعت کار کردن سمعی ها با سرعت خواندن شان مطابق است. آنها بیشتر به بازی های پر سر و صدا و کم تحرک علاقه دارند.

– بصری ها: کسانی هستند که تمایل دارند جهان را به صورت تصاویر ادراک کنند. آنها دیده هایشان را به خوبی به حافظه می سپارند. نیروی تصور بصری در این افراد قوی است. به همین دلیل برای اینکه خود را با تصوراتشان هماهنگ سازند به طور معمول تند تند، بریده بریده و هیجانی صحبت می کنند. هنگام حرف زدن دستهایشان را تکان می دهند. در جزوه هایشان از رنگ های متفاوت، شکل و نقاشی بسیار استفاده می کنند. بصری ها در تهیه ی لباس هایشان هم به تنوع رنگ اهمیت می دهند. به هم ریختگی و آشفتگی افراد، آنها را بسیار اذیت می کند.

– لمسی ها: رمانتیک ترین افراد روی زمین لمسی ها هستند. آنها معمولاً کندتر، آرام تر و احساسیتر از بقیه هستند. مسائل حسی را خوب به حافظه می سپارند و کلمات و تعبیراتشان با حس لامسه در ارتباط است. مثلاً می گویند: دست به کاری سخت زده ام یا کارم سنگین و فشرده است. آنها بدنی سست با فرمی خمیده دارند.

– جنبشی ها: جنبشی ها همیشه در حال تلاش و حرکتند. آنها به کارهای پرتحرک علاقه شدیدی دارند.

اگر می خواهید بدانید که جز کدام یک از گروه های بالا هستید، مدتی به نحوه صحبت کردن و اعمال و رفتارتان بیشتر توجه کنید.

– شاید بیشتر این ویژگی ها در همه باشد ولی معمولاً ویژگی یک گروه در فرد غالب است.

– در تعداد کمی از افراد ویژگی دو گروه غالب است. مثلاً ۵۰ درصد سمعی اند، ۴۰ درصد بصری اند و ۱۰ درصد لمسی و جنبشی اند.

– موفق ترین ازدواج ها آن است که هر فردی با هم گروه خود ازدواج کند. در غیر اینصورت:

– سمعی ها می توانند با بصری ها ازدواج کنند.

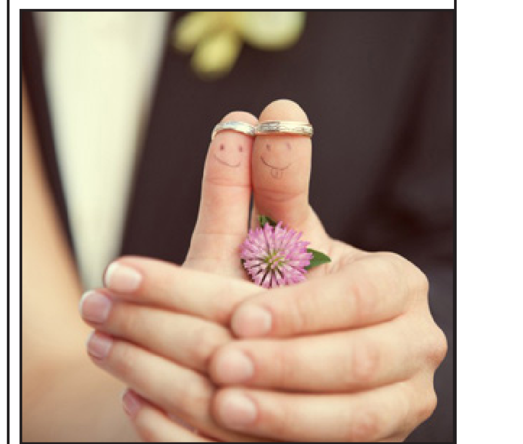
– بصری ها می توانند در گام اول با جنبشی ها و در گام دوم با سمعی ها ازدواج کنند.

– جنبشی ها با بصری ها بهترین حالات ازدواج را دارند.

– لمسی ها با هیچ گروهی مگر با هم گروه خود خوشبخت نمی شوند.

نکته ی طلایی همسر

زهره رئیسی



۱- گمان مبرید که یک ازدواج ایده‌آل، همیشه باید با آرامش توأم باشد و تناقضی پیش نیاید. هیچ زن یا شوهری کمال مطلق نیست، بنابراین اجازه دهید احساسات خوب و بد ظاهر شوند. به گفته ی سعدی، در بوستان نظر نکنی، هر جا که گلی هست، خاری هست. تار و پود، بافته ی زندگی سیاه و سفید است.

۲- اندیشه خوانی نکنید و صرفا بر اساس تصورات و یا پیشداوری خود تصمیم نگیرید!

۳- خودتان برای زندگی تصمیم بگیرید و نگذارید به خاطر توجه بیش از حد به نظرات دیگران در تصمیم‌گیری دچار تزلزل شوید با استمداد از عقل و منطق و یا با مشورت با فرد متخصص امر، تصمیم قاطع بگیرید.

۴- در بدو ورود به زندگی زناشویی، اصل مسلمی باید در نظر داشته باشید که سرنوشت خوب و بد زندگی منوط و مشروط به سوء یا حسن اداره ی شماست.

۵- در تصمیم‌گیری‌ها جای اشتراک برای همسر باقی بگذارید.

۶- همسر خود را نیز حتی‌الامکان در سرگرمی‌های خود شریک کنید.

۷- از همسر خود برداشت‌های صحیح داشته باشید، به او برچسب غلط و ناپسند نزنید.

۸- اگر همسر شما (خانم) دارای تألمات و ناراحتی خاصی است، خود را خونسرد و بی‌اعتنا جلوه ندهید، بلکه با او همدردی و دلجویی کنید و یا اگر همسرتان (مرد) در خود فرو رفته است ضمن حمایت وی، رفتارش را تحمل کنید، و به او فرصت دهید تا مشکلاتش را حل کند.

۹- تفریح و سرگرمی را از زندگی حذف نکنید. وقتی را به تفریحات خانوادگی اختصاص دهید.

۱۰- خودتان را فراموش نکنید.

۱۱- در انتقاد کردن از همسر با ظرافت برخورد کنید. سعی کنید اول صفات خوب وی را بر شمارید و سپس انتقادهای خود را در قالب پیشنهاد و به طرز سوالی مطرح نمائید.

۱۲- خوبی‌ها و صفات خوب همسر را همیشه در نظر داشته باشید و وی را به خاطر خصوصیات و ویژگی‌های خوب و انسانی‌اش تمجید نمائید.

۱۳- نقاط ضعف همسر را پررنگ نکنید با برخوردهای مناسب می‌توانید این نقاط ضعف را رفع کنید.

۱۴- سعی کنید همسرتان را همان‌گونه که هست بپذیرید.

۱۵- از اضطراب‌های درونی خود بکاهید تا افکار غیرمنطقی بر شما غالب نشود.

۱۶- تا آنجا که می‌توانید نگذارید افسردگی و ناراحتی بر شما غلبه کند زیرا تاثیرش به همسرتان صد چندان خواهد بود. بدو ورود همسر اخبار بد را به او ندهید.

۱۷- در نظر داشته باشید که مسائل ظاهرا بی‌ارزش و کوچک، می‌تواند مشکلات عمیق و جدی به وجود آورند. بنابراین از حسادت‌های جزئی، از خودخواهی‌های جزیی، از تحریکات و اوقات تلخی‌ها خودداری کنید.

۱۸- با طعنه و کنایه صحبت نکنید و از شوخی به عنوان سلاحی برای رها کردن تیرهای دشمنی استفاده نکنید.

۱۹- همسرتان نیز خانواده، آشنایان و دوستانی دارد با آنها معاشرت کنید، رفت و آمد با آنها در تسهیل زندگی شما موثر است. ما به دوستان خوب، محتاجیم.

۲۰- در اداره ی خانه، در کار همسرتان مداخله نکنید. هیچ چیز بیش از این او را ناراحت نخواهد کرد. یار شاطر باشید، نه بار خاطر.

۲۱- مادر زن یا مادر شوهر را یک مشکل در زندگی زناشویی به حساب نیاورید.

۲۲- اگر فرزند و یا فرزندانی دارید، مادرشان را در پیش چشم آنها خوار نکنید و ارزش و قدر پدر را نیز در نظر فرزندان کاهش ندهید.

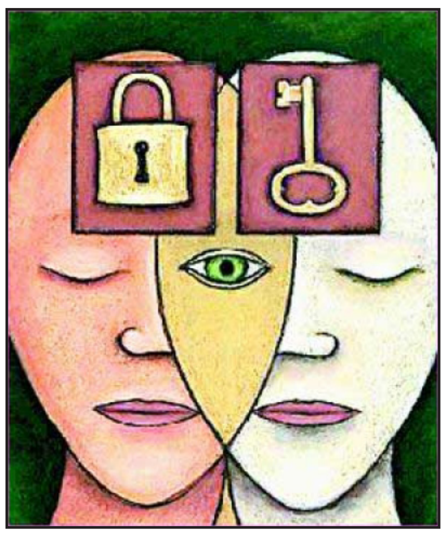
۲۳- همسرتان را از کم و کیف و چگونگی کار و شغل خود بی‌خبر نگذارید، چه بسا در مواردی بتواند مشکلی را که حلش در نظر شما دشوار است، آسان کند و آن را رفع یا راهنمایی نماید.

۲۴- محیط خانه را تمیز نگه دارید، و به نوع پوشش و نظافت و آراستگی خود نیز توجه داشته باشید. امام صادق (ع) می‌فرماید: «همانا خدا زیباست و زیبایی را دوست دارد».

۲۵- به همسرتان محبت کنید. برای محبت کردن به همسر راه‌های متفاوتی وجود دارد.

منبع: کتاب مقدمه ای بر روان شناسی ازدواج.

زندگی سالم جنسی و صمیمیت بین زوجین ارکان مهم رابطه خانوادگی پایدار



زندگی سالم جنسی و رضایت بخش، در کنار صمیمیت بین زوج و تعهد و مسئولیت پذیری، از ارکان مهم رابطه خانوادگی پایدار است.

به گزارش خبرنگار وب دا، دکتر سید علی آذین مدیر درمان و مسئول کلینیک سلامت جنسی مرکز ابن سینا گفت: برای داشتن روابط جنسی رضایت بخش بین زوجین، پیش نیازهایی وجود دارند که اگر از آنها غفلت شود، می تواند به این ارتباط لطمه جدی وارد کند.

وی افزود: زندگی سالم جنسی و رضایت بخش، در کنار صمیمیت بین زوج و تعهد و مسئولیت پذیری، از ارکان مهم یک رابطه پایدار است.

دکتر آذین تصریح کرد: متاسفانه به شکل شایعی به ویژه با گذشت زمان، رابطه جنسی در روابط بین زوج جایگاه خود را از دست می دهد و به تدریج یکی از طرفین و گاهی هر دو اصولا انتظاری در این باره از یکدیگر ندارند و به این ترتیب یکی از عناصر استحکام عشق و علاقه به سستی می گراید.

این متخصص پزشکی اجتماعی، صمیمیت بین زوج را عامل تعیین کننده در روابط و مناسبت های جنسی بین آنها خواند و گفت: اگر زن و شوهر نتوانند نیازها، انتظارات و آنچه برایشان مهم تر است را به نحو مناسب و با بهره گیری از مهارت های ارتباط موثر ابراز نمایند، یکی دیگر از عناصر استحکام عشق و علاقه دچارآسیب می شود.

دکتر سید علی آذین تاکید کرد: زن و شوهر باید برای جنسیت طرف مقابل و خصوصیات مرتبط با آن احترام قائل باشند.

مسئول کلینیک سلامت جنسی مرکز درمان ابن سینا خاطرنشان کرد: داشتن زندگی سالم و رضایت بخش جنسی یکی از ملزومات حفظ طراوت زندگی و دوام عشق است و اگر خللی در این باره احساس می شود هر دو طرف باید به شکل مسئولانه ای به دنبال حل این مشکل باشند تا از کمک متخصصین و مشاوران متبحر در این باره استفاده کنند.

دکتر سید علی آذین کلینیک های سلامت جنسی را گام موثری در کاهش مشکلات جنسی بین زوجین دانست و افزود: این کلینیک‌ها برای پاسخگویی به نیازهای افراد در تشخیص و درمان مشکلات جنسی در مردان و زنان، آموزش بهداشت جنسی، تشخیص و درمان بیماری‌های قابل انتقال از راه تماس جنسی، طراحی شده اند.

مدیر درمان مرکز درمان فوق تخصصی ناباروری ابن سینا با تاکید بر این نکته که سلامت جنسی رابطه تنگاتنگی با سلامت باروری دارد، افزود: اختلال در سلامت جنسی هم برای خود فرد عوارضی نظیر افسردگی، اضطراب، کاهش اعتماد به نفس و انزوا را به همراه دارد و هم باعث بروز مشکل در حوزه روابط خانوادگی و زناشویی می‌شود که در نهایت ممکن است به طلاق عاطفی یا حقوقی ختم شود.

نمایشگاه عکس «دلاویز» در بوشهر

نمایشگاه عکس «دلاویز» در عمارت امیریه بوشهر برپا شد.

مسئول جمعیت امداد دانشجویی مردمی امام علی(ع) بوشهر با اشاره به برگزاری نمایشگاه عکس «دلاویز» در بوشهر اظهار داشت: این نمایشگاه به مناسبت روز جهانی کودک با ارائه آثاری از کودکان کار شهر بوشهر برپا شد.

وی اضافه کرد: جمعیت امداد دانشجویی مردمی امام علی (ع) بیش از یک دهه است که در زمینه معضلات اجتماعی مشغول به فعالیت است و دارای دفاتر در شهرهای مختلف است.

برزگر ادامه داد: از کلاس‌های هنری در حال برگزاری در خانه ایرانی بوشهر کلاس عکاسی است که علاقمندان بسیار زیادی نیز دارد. در این کلاس کودکان، آموزش عکاسی را فرا گرفته‌اند و آثار آنها جمع‌آوری شده و نمایشگاهی برای نمایش آثار کودکان کار در نظر گرفته شده است.



خاطراتی از سید محمدعلی بصری، رزمنده بوشهری دفاع مقدس(۳):

چگونگی اسارت و برخورد سربازان بعثی

ساعت حدود دو بعدازظهر بود. از نیم ساعت پیش صدای انفجاری در منطقه هورالهویزه به گوش نمی رسید. دیگر گلوله ای هم رد و بدل نمی شد. سکوتی غمبار و در عین حال روحانی همه جا را فرا گرفته بود. تنها صدایی که شنیده می شد فریاد هلهله ی عراقی ها بود.
هر لحظه منتظر بودم بالای سرمان ظاهر شوند. تانک ها درست پشت دژ ایستاده بودند. چند متر آن طرف تر یکی از بچه ها پارچه ی سفیدی را به نشانه ی تسلیم بالا گرفته بود. تمام توانم را به کار بستم و فریاد زدم: آهای برادر، اون پارچه رو بیار پایین، ....
در حالی که پارچه را پایین می آورد گفت: مگه راهی جز تسلیم شدن داریم؟ اگه دیر بجنبیم همه مونو می کشن، ....
پریدم وسط حرفش و گفتم: اگه قراره اسیر بشیم چرا با پای خودمون؟ شما اجازه بدین شاید فرجی حاصل بشه.
در همین بین صدای چند بالگرد عراقی سکوت را در هم شکست. بالگردها چرخی روی هور زدند و در نهایت به فاصله ی چند متری بالای سرمان ایستادند. یکی از آن ها درست بالای سنگر ما ایستاد. طوری که خلبان آن را به خوبی می دیدم. بالگردها از جلو منطقه را به توپ گرفتند. انگار آمده بودند تیر خلاص به ما بزنند. برای اینکه متوجه زنده بودن مان نشوند چشم های مان را روی هم گذاشتیم. برای چندمین بار شهادتین خودم را خواندم. هر لحظه منتظر بودم گلوله ی توپی به سنگرمان بخورد و همه چیز تمام شود. بعضی از بچه ها همان جا مسافر آسمان شدند.
بالگردها حدود ده دقیقه بالای سرمان ایستاده بودند. همین که رفتند صدای نیروهای پیاده شان به گوش رسید. دیگر همه چیز را تمام شده می دیدم. عراقی ها در حالی که ما را به تسلیم شدن فرا می خواندند از دژ بالا می آمدند. خودم را برای هر اتفاقی آماده کرده بودم.
بی اختیار به یاد شبی افتادم که مروای اسارت را برای خودم زده بودم. آن شب با دوستان هم مدرسه ای ام اسکندر آزادی، حمزه جمالی و چند نفر دیگر از رزمنده ها در چادر نشسته بودیم و حرف می زدیم. هر کدام از بچه ها برای خودش آینده ای را پیش بینی می کرد. بیشتر آن ها می گفتند ما در عملیات شهید می شویم. من هم به یاد دوستان اسیرم باقر احمدی و مهدی فاتحی افتادم و گفتم: دلم برای اسرا می سوزه، دوست دارم اسیر بشم و ببینم تو زندان های صدام چه می گذره!
نمی دانم چرا حالا نظرم عوض شده بود. شاید به خاطر تنفر بیشتری که از دشمن پیدا کرده بودم. یا به خاطر شرم از پیکرهای مطهر دوستان شهیدم که در گوشه و کنار هور افتاده بودند. در همان چند لحظه بسیاری از خاطرات گذشته ام را از نظرم گذراندم. پدرم، مادرم و همه ی اعضای خانواده ام یکی یکی جلوی چشمانم رژه می رفتند. غرق افکارم بودم که صدای فریاد یکی از عراقی ها مرا به خودم آورد. سرباز عراقی فریاد می زد: لیش ماتگوم؟ (چرا بلند نمی شی؟)
یکی دیگرشان در حالی که به طرفم می آمد فریاد زد: گوم، گوم، یالا ولک گوم. (بلند شو، بلند شو، یالا آهای بلند شو.)
نگاهی به دور و برم انداختم. همه ی بچه ها به جز من بلند شده بودند. به کمک هاشم شفیعی از جایم بلند شدم. از دوستان شهیدم خجالت می کشیدم. با خودم می گفتم چگونه پیکرهای مطهر شهدا را تنها بگذارم و با عراقی ها بروم. ولی چه می توانستم بکنم؟ باید می رفتم. باید می رفتم و شصت و شش ماه اسارت را تجربه می کردم.
چشم هایم سیاهی می رفت. به کمک هاشم شفیعی از جایم بلند شدم. به غیر از هاشم، اکبر منصوری، حسین اعرابی، و عباس زارع زاده هم با من بودند. با دست چپم دست مجروحم را گرفتم و از دژ بالا رفتم. یکی از عراقی ها در حالی که نوک تفنگش را به طرفم گرفته بود فریاد زد: لیش لا ترفع یدیک؟ (چرا دستاتو بالا نمی بری؟)
با اشاره ی چشم محل مجروحیتم را نشان دادم و گفتم: یدی مکسور، (دستم شکسته.)
عراقی ها چیزهایی به عربی گفتند که من نفهمیدم. تنها چیزی که از حرف های شان فهمیدم عبارت "یالا تعال بالسرعه" بود که می خواستند تندتر بیایم. به همراه بقیه ی بچه ها از دژ بالا رفتم. من آخر صف پشت سر بقیه راه می رفتم. درست آن طرف دژ جنازه ی یک عراقی روی زمین دراز افتاده بود. به خاطر سرگیجه ی شدیدی که داشتم آن را دو برابر آنچه بود می دیدم. مکثی کردم و به جنازه خیره شدم. با خودم گفتم: نکنه دارم خواب می بینم، ولی نه مثل اینکه بیدارم، اگه بیدارم پس چرا این جنازه رو اینقدر دراز می بینم؟!
یکی از عراقی ها با قنداق تفنگش چنان ضربه ای به کمرم زد که برق از کله ام پرید. با ضربه ای که نوش جان کردم حواسم سر جا آمد و دنبال بقیه راه افتادم. سرباز عراقی پشت سر هم فریاد می زد: روح، روح، یالا ولک روح، (برو، برو، یالا آهای برو.)
بعدها بعضی از بچه ها به شوخی می گفتند وقتی اسیر شدیم فکر کردیم عراقی ها ما را با "روح" اشتباه گرفته اند.
حدود پنجاه متر تا سنگرهای عراقی ها فاصله داشتیم. صدای هلهله و شادی سربازهای عراقی از دور به گوش می رسید. انگار پایتخت ایران را فتح کرده بودند. هر چه نزدیک تر می شدیم سر و صدای شان بیشتر می شد. آن ها پای بر زمین می کوبیدند و می گفتند: بالروح، بالدم، نفدیک یا صدام (با جان، با خون، فدایت می شویم ای صدام). ادامه دارد...



از چپ: دکتر امیر خلف پور، محمد علی بصری، شهید سید جلال عین الملک، بهرام نکیسا، مصطفی عرب زاده، بازدید از مناطق جنگی بعد از آزادی از اسارت

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر

برگزاری آزمایشی سرشماری نفوس و مسکن در بوشهر

طرح آزمایش سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۱۳۹۴ به دو شیوه اینترنتی (www.ir.sarshomari۹۴) و مراجعه حضوری از تاریخ ۲۱ مهرماه لغایت ۴ آذرماه سال جاری در شهر بوشهر محدوده میدان امام خمینی (میدان امام به سمت خیابان مطهری تا تقاطع خیابان آتش نشانی، میدان امام به سمت سه راه عاشوری تا تقاطع کوچه بوستان ۳ و میدان امام خمینی به سمت خیابان امام تا تقاطع کوچه لاله ۵) مشتمل بر ۱۱۶۲ خانوار مورد آزمایش قرار می گیرد.
رضا عوض پور رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر ضمن بیان این مطلب افزود: هدف مرکز آمار از اجرای آزمایشی سرشماری نفوس و مسکن، کنترل و پایش تجهیزات و مراحل اجرا برای کسب آمادگی بهتر در سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵ است که در آبان ماه سال آینده انجام خواهد شد. از ویژگیهای بارز این سرشماری بررسی امکان اخذ اطلاعات از طریق اینترنت و همچنین استفاده از تبلت توسط مامورآمارگیر در ثبت اطلاعات می باشد.
وی اظهار داشت: در طرح آزمایش سرشماری مناطق محدودی در کشور انتخاب شده است تا بتوان در فضای کاملاً واقعی و عینی به مشکلات اجرایی و فنی پی برد و نواقص موجود را برطرف کرد. سرشماری کامل ترین و موثرترین شیوه برای جمع آوری اطلاعات مورد نیاز کشور و ویژگی های آن محسوب می شود. در این طرح به همه واحدها یا افراد مورد نظر جامعه آماری مراجعه می شود و اطلاعات تک تک افراد جمع آوری می شود. سرشماری شناخت دقیق تعداد و ویژگی های فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و... افراد جامعه را فراهم می کند که برای برنامه ریزان کشور از اهمیت زیادی برخوردار است.

کارگاه عکس طبیعت در شهرستان دشتی برگزار شد

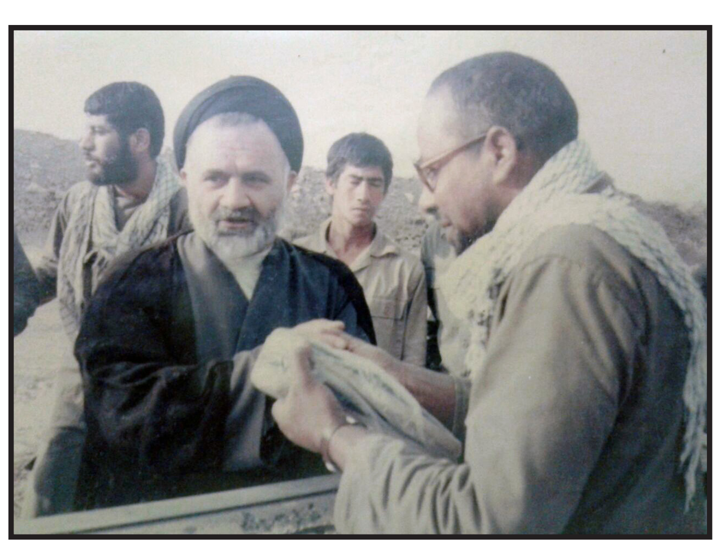
کارگاه عکس طبیعت برای آموزش علاقه مندان به هنر عکاس در شهرستان دشتی برگزار شد.
به گزارش ایرنا، سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دشتی گفت: در این کارگاه ۲۰ نفر از عکاسان جوان عضو انجمن عکس و فیلم شهرستان با شیوه و تکنیک های عکس و تصویربرداری از طبیعت آشنا می شوند.
حمید زارعی بر نقش عکاسان جوان در معرفی هر چه بیشتر و بهتر شهرستان دشتی که دارای بیشترین جاذبه ها و مناطق گردشگری طبیعی از جمله کوه، دشت، دریا و رودخانه های پرآب است تاکیدکرد.
مستندساز بوشهری که مسوولیت آموزش در این کارگاه را برعهده گرفته نیز گفت: توجه ویژه به عکس های طبیعت توسط هنرمندان عکاس باعث توسعه و ترویج گرایش عمومی مردم به حفظ و حراست از طبیعت و محیط زیست خواهد شد.
حسین صافی افزود: شهرستان دشتی یکی از بهترین نقاط استان بوشهر در زمینه طبیعت زیبا و متنوع و تصاویر شگفت انگیز طبیعی است.
وی اظهارکرد: عکاس طبیعت باید تیزهوش و تیزبین باشد و با تیزهوشی واحدهای بی جان طبیعت را به عنوان شخصیت ببیند و در آثار خود با تیزبینی واحدهای بی جان را بدون در نظر گرفتن شخصیت به عنوان یک موجود زنده به جامعه معرفی کند.
وی تصریح کرد: در عکاسی از عنصر مقایسه استفاده کنید و تا مقایسه نباشد دو موضوع بوجود نمی آید و ویژگی های پنهان موضوع هم رو نمی شود.
شهرستان دشتی با ۸۰ هزار نفر جمعیت در ۸۰ کیلومتری جنوب بوشهر واقع است.

به یاد شهید سیدجلال عین الملک

به یاد سنگ صبور بچه های جنگ

بهرام نکیسا

زنگ گوشی تلفنم به صدا درآمد بر روی صفحه گوشی تلفن نام دوست آزاده ای مقاوم و بلند همت و دوست داشتنی نمایان گردید. گوشی را که جواب دادم، اما صدای شهید زنده دیگری مرا به مراسم بزرگ داشت آقای سید جلال عین الملک دعوت نمود و فرمود مراسم سالگرد عروج آقا داریم بیا و برای بزرگداشت نام و یاد او مطلبی بنویس تا یادی از آن سنگ صبور بچه های جنگ شده باشد.
سید جلال عین الملک را بچه های قدیم جنگ در بوشهر همه بخوبی می شناسند اما جهت استحضار نسل جدید باید عرض کنم که آن عزیز سفرکرده در کنار زنده یاد حاج سیدمحمد فرهی زینت بخش و آبروی مجالس بچه های رزمنده بوشهر بود با یک دنیا مهربانی، و شدیدا مقید به رعایت اصول اخلاق اسلامی.
او در سالروز شهادت مردان آبی خلیج فارس شهیدان مهدوی، بیژن گرد، توسلی، آبسالار، مبارکی، شفیعی ها در رزمایش دریائی و در کسوت غواصی به خیل شهیدان پیوست و جز این نیز شایسته شخصیت عظیم او نبود.
امسال سالگرد شهادتش در حالی برگزار می شود که همسر وفادار و فرهنگ دوست وی نیز به دیار باقی شتافته است. یاد و خاطره آن سید بزرگوار و همسر مکرمه اش و تمامی شهدا به ویژه شهید مهدوی و همرزمان شهیدش گرامی باد.
بزرگداشت شهیدان فرصت و بهانه ای است تا قدری و لحظه ای با خود بیندیشیم و از سیره و روش و منش شهدا عبرت بگیریم و اگر چنانچه خدای ناکرده ناخالصی هایی به واسطه مسائل دنیوی و سیاسی نظیر مباحثی که در ایام انتخابات ها پیش می آید در ما ریشه دوانیده آنها را اصلاح نمائیم و خوی کینه ای نداشته باشیم.
باید قدری از شهدا درس بگیریم، از رفتارهای خداپسندانه و آسمانی امثال آقای سیدجلال عین الملک و شهید عزیزو بزرگوار مهدوی و یاران شهیدش. که بزرگترین درس شهیدان به ما درس از خودگذشتگی است.



اگر آنان برای تحقق آرمانهای والایشان جان خود را در طبق اخلاص نهادند چه باک و چه سهل که ما دست کم از نام و نان و مقام برای همان آرمانها چشم بپوشیم. کمترین نتیجه از خودگذشتگی آن است که دلهای ما پاک و عاری از بغض و کینه می گردد. بنابراین بی تردید یکی از برکات بزرگداشت یاد و سیره شهدا حاکمیت فضای همدلی، مودت و صمیمیت در میان آحاد جامعه خواهد بود.
سیدجلال عین الملک بسیار بدنبال ترویج اخلاق حسنه، حفظ روحیه و فرهنگ ناب بسیجی بود و در این راه از هیچ کوششی دریغ نمی نمود.
نه چشمی به مقام داشت و نه در پی افزون طلبی و مال اندوزی بود. بسیار اهل مشارکت در امور عام المنفعه و خیر بود و همواره در اندیشه اجتماع بچه های جبهه و جنگ بود و می گفت یکدیگر را با القاب خوب یاد کنید. اگر با بچه ها در جبهه همراه نبود حتما به بهانه هایی به آنان سر می زد و به بچه های رزمنده عشق می ورزید.
شهید سیدجلال عین الملک در گمنامی تمام در تشکیل هیات رزمندگان برای حفظ روحیه بسیجی و وحدت و انسجام رزمندگان در پس از جنگ نقش کلیدی داشت.
وقتی از او یاد می شود نمی توان از تلاشها و پیگیری های او برای برگزاری مجالس عزاداری ایام فاطمیه در بوشهر، زیارت عاشورا در محلات و دعای ندبه در مسجد شیخ سعدون و برگزاری شبهای خاطره در مسجد امیرالمومنین(ع) بوشهر سخن نگفت.

خانه های علوم در بوشهر ایجاد می‌شود

استاندار بوشهر با اشاره به ایجاد خانه ریاضیات در بوشهر گفت: خانه علوم های دیگر مورد نیاز نیز در استان ایجاد خواهد شد.
به گزارش خبرنگار مهر، مصطفی سالاری در آیین تجلیل از برترین های خانه ریاضیات در بوشهر اظهار داشت: اهمیت علوم، خصوصا علوم ریاضی به عنوان پایه و مبنای تمامی علوم بسیار بالا است، چرا که موجب تقویت بنیه علمی و تحصیلی در جامعه می شود.
وی با اشاره به مدرسه سعادت بوشهر بعنوان یکی از مطرح ترین مدارس کشور، افزود: به منظور رفع دو نیاز اساسی، این مدرسه در استان افتتاح شد که یکی از آنها ریاضیات، برای انجام تجارت و کارهای اقتصادی و دیگری زبان بوده است.
استاندار بوشهر عنوان کرد: امروز در رتبه بندی های کنکور در رشته زبان انگلیسی، استان بوشهر دارای جایگاه خوبی است چرا که موسسات آزاد در این استان شروع به فعالیت کردند و با استقبال خوب شهروندان نیز روبرو شدند.
سالاری با بیان اینکه امیدواریم خانه ریاضیات هم در استان بوشهر موجب افزایش بنیه علمی در استان شود، گفت: از آغاز کار خانه ریاضیات در بوشهر شاهد استقبال خوب شهروندان بوده ایم.
وی با عنوان اینکه خواهان فراگیر شدن خانه ریاضیات در استان و ارتباط بیشتر این مؤسسه با آموزش و پرورش هستیم، افزود: باید خانه ریاضیات با حفظ کیفیت از نظر کمیت نیز ارتقا یابد.
استاندار بوشهر با اشاره به اینکه تقویت ریاضی موجب تقویت در تمامی رشته ها می شود، افزود: استان بوشهر در زمینه صنعت روز به روز در حال رشد است، لذا تقویت بنیه علمی در تامین نیروی مورد نیاز صنعت نیز تاثیرگذار است.
سالاری با بیان اینکه هر فارغ التحصیل دانشگاه، نیروی متخصص نیست، اظهار داشت: اگر بنیه علمی یک فرد فارغ التحصیل قوی باشد، می توان آن را فرد متخصص در رشته تحصیلی دانست.
وی با عنوان اینکه باید دسترسی به این مؤسسات برای همه مردم استان آسان باشد، عنوان کرد: انتخاب مدرسین خوب و استفاده از تجارب استانهای موفق موجب موفقیت در این راه می شود.
استاندار بوشهر گفت: از هر برنامه ای در استان که برای افزایش و تقویت بنیه علمی باشد، حمایت می کنیم و بعد از گسترش خانه ریاضیات در استان، خانه علوم های دیگر نیز راه اندازی خواهیم کرد.
سالاری با بیان اینکه اگر در کشور جزو استانهای آخر در رتبه بندی کنکور نبودیم اکنون باید برنامه های بلندمدت برای دانش آموزان دبستان برگزار می کردیم،گفت: اما اکنون با وضعیت بد استان در رتبه بندی کنکور سه برنامه کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت طراحی شده که برنامه کوتاه مدت از ابتدای سال تحصیلی آغاز شده است.

دومین لیگ ریاضی در استان بوشهر برگزار می شود

مدیر خانه ریاضیات استان بوشهر از برگزاری دومین لیگ ریاضی در تمامی شهرستان های استان خبر داد.
به گزارش خبرنگار مهر، طاهر یزدان پناه در آیین تجلیل از برترین های خانه ریاضیات، اظهار داشت: یک سال و نیم از افتتاح خانه ریاضیات در استان می گذرد و در این مدت شاهد استقبال خوب خانواده های بوشهری بوده ایم.
وی با بیان اینکه نهادهای مختلفی در راه اندازی و انجام فعالیت های مختلف خانه ریاضی استان کمک کردند، افزود: از جمله فعالیت های صورت گرفته از ابتدای آغاز بکار این خانه می توان به برگزاری لیگ ریاضی، مسابقات کانگرو، روش حل مسئله و مسابقه ویژه معلمان ابتدایی اشاره کرد.
مدیر خانه ریاضیات استان بوشهر با عنوان این که دومین دوره لیگ ریاضی در سراسر استان برگزار می شود، خاطرنشان کرد: پنجشنبه آینده نیز آزمون مسابقه کانگرو در استان صورت می گیرد.
یزدان پناه گفت: از سال ۹۳ تا کنون در چهار شهرستان بوشهر، دشتستان، کنگان و دشتی، خانه ریاضیات احداث شده است و باید تلاش شود، با کمک مسئولین در دیگر شهرستانها نیز این خانه راه اندازی شود.
وی بیان کرد: رتبه استان بوشهر در کنکور این خیال در ذهن ها متبادر می شود که دانش آموزان این استان توانایی کسب رتبه را ندارند، اما با راه اندازی خانه ریاضی در کسب رتبه ها و مقام های خوب دانش آموزان این استان در مسابقات کشوری و بین المللی، دریافتیم استعداد وجود دارد و ما باید بتوانیم آنها را شکوفا کنیم.
مدیر خانه ریاضیات استان بوشهر، اظهار داشت: امیدواریم با گسترش خانه ریاضیات در استان شاهد ارتقای جایگاه این علم در استان باشیم.
مصلح: خانه ریاضیات گام اساسی در افزایش بنیه ریاضی در استان بردارد.
رئیس دانشگاه خلیج فارس استان بوشهر در این آیین اظهار داشت: نمره ریاضی در استان وضع مطلوبی ندارد و عمده نمره های ریاضی دانشجویان بومی ما در این دانشگاه، بسیار ضعیف است.
مصلح افزود: امیدواریم خانه ریاضیات بتواند گامی اساسی در افزایش بنیه علم ریاضی در استان باشد.

رفتار صحیح با دختران نوجوان در خانواده

ابوالفضل خوران

سالهای نوجوانی یکی از پرچالش ترین سالهای زندگی افراد است. این دوران مرحله ای است که تغییرات بسیاری در بدن افراد رخ می دهد و آنها کم کم به سمت بزرگسالی سوق داده می شوند. همچنین در طول سالهای نوجوانی تغییرات هورمونی و تحولات جدی در ساختار بدن به موازات تغییر در ساختار مغز رخ می دهد. البته بزرگ کردن یک دختر نوجوان می تواند بسیار جذاب باشد به شرط اینکه کمی والدین صبر داشته باشند و سنجیده عمل کنند. شاید هیچ احساسی بهتر از این نباشد که شاهد بزرگ شدن و ورود دخترتان به بزرگسالی باشید منوط به اینکه مشکلات این دوران را به خوبی شناخته و راه و روش غلبه بر آن را بشناسید.

مشکلاتی که دختران نوجوان با آن مواجه می شوند: اساسی ترین و ابتدایی ترین مساله ای که یک دختر نوجوان با آن مواجه می شود تغییرات جنسی است که در اثر تغییر و تحولات هورمونی در بدن رخ می دهد و برای هر دختری می تواند به شکلی متفاوت اما آرام روی دهد از طرف دیگر رابطه با دوستان و همسالان نیز برای آنها جالب می شود و مهمانی و حضور در کنار دوستان بخش عمده دنیای آنها را تشکیل می دهد و کوچکترین صحبت یا انتقادی آنها را بی قرار و برانگیخته می کند. برخی دیگر از دختران نیز به شدت درون گرا شده و به خاطر تغییرات جدیدی که در آنها اتفاق افتاده احساس خوشایندی نمی کنند.

چگونه با یک دختر نوجوان رفتار کنیم؟

* سعی کنید محیطی سالم و امن برای دخترتان فراهم کنید تا در این محیط احساس آرامش و راحتی کند. اگر ارتباطی که میان والدین وجود دارد از ثبات کافی برخوردار باشد و جنگ و درگیری های گاه به گاه آرامش فرزندان را بر هم نزند مسلماً احساس امنیت به دختر نوجوان القا خواهد شد.

* اگر توجه کرده باشید نوجوانان بعد از ورود به مرحله نوجوانی از رفت و آمدهای خانوادگی، مهمانی ها، جشن ها و ... کناره گیری کرده و حضور پیدا نمی کنند. اما در این شرایط والدین می توانند تمهیداتی اندیشیده و اقداماتی کنند که دخترشان بیشتر درگیر روابط خانوادگی و ارتباط با بستگان شود. برای مثال ترتیب دادن مهمانی های خانوادگی از جمله پیشنهاداتی است که به والدین توصیه می شود تا از این طریق دختر نوجوانشان بیشتر احساس تعلق و وابستگی به اقوام کرده و خود را جزیی از آنها بداند.

* از عقاید و احساسات دخترتان حمایت کنید و از طرف دیگر اگر متوجه رفتار اشتباه و خطاهای دخترتان شدید ابتدا هشدار ضمنی و سپس (در صورت تأثیر نداشتن) از واکنش عینی و بارز استفاده کنید.

* برای بیرون رفتن با دختر نوجوانتان برنامه ریزی کرده و زمانهایی را در نظر بگیرید. این گردش و بیرون رفتن می تواند شامل قدم زدن، پارک، سینما و یا هر فعالیتی که مورد علاقه وی است باشد. مساله مهم در اینجا این است که زمانی ویژه برای دخترتان برای وی صرف نمایید.

* دخترتان را برای ورزش و یا شرکت در فعالیتهای اجتماعی تشویق کنید.

* برای تصمیم گیری های مهم در زندگی خانوادگی تان به دخترتان هم فرصت دهید. توانایی و قدرت در تصمیم گیری از جمله مهارتهای اساسی زندگی است که در خانواده و توسط والدین آموزش داده می شود. یادگیری این مهارت برای دختران یا همان مادران آینده امری بسیار مهم و ضروری است.

* برای افزایش دادن اعتماد به نفس دخترتان توصیه می شود او را تشویق به شرکت در فعالیتهایی کنید که موفقیت در آنها تضمینی و حتمی است.

* برای اینکه ورود به مرحله بزرگسالی برای دخترتان تسهیل شود لازم است که او کم کم وارد محیط بزرگسالان شود لذا موقعیتهایی را ترتیب دهید که دخترتان با افراد و بزرگسالان مطمئن و قابل اعتماد حشر و نشر داشته باشد.

* اطمینان حاصل کنید که به احساسات دخترتان احترام گذاشته و از طرف دیگر دخترتان این اعتماد را نسبت به شما دارد که احساسات و مشکلاتش را با شما در میان بگذارد.

* در تجارب دخترتان با وی سهیم شوید و اشتباهات و موفقیتهای وی را به او گوشزد کنید.

* به هر حال در شیوه های فرزندپروری لازم است که قواعد و حد و مرزهایی تعریف شود اما مراقب باشید که برای اجرای این اصول درشتی و خشونت به خرج نداده و از تنبیه کمترین استفاده را بکنید.

* زمانی که دخترتان انتخاب درستی انجام می دهد او را مورد تعریف و تمجید قرار دهید تا حس شایستگی و صلاحیت را در وی تقویت کنید.

*پدرها نیز وظیفه دارند علاقه و توجه خود به پیشرفت دخترشان را نشان دهند.

* دایما نگران دخترتان نباشید و به علت نگرانیتان دخترتان را خیلی محدود نکنید. محدودیت بیش از حد وضع را بدتر کرده و امکان دارد مشکلاتتان را بیشتر کند.

* احساس راحتی و آرامش در جمع را به او تلقین کنید برای این منظور سعی کنید در جمعهای مختلف همراه و همدم او باشید تا احساس اعتماد و اطمینان در وی تثبیت شود. دوران نوجوانی دورانی مهم برای تقویت جسارت و اعتماد به نفس اجتماعی است. این اقدام در این زمینه به دختر شما کمک شایان توجهی خواهد کرد.

پدر، الگوی شخصیتی کودکان

شریعت غلامرضا زاده

با تأکید بسیار زیاد بر اهمیت جایگاه مادر خوب در طی دهه های اخیر، شاید پدرها احساس کنند نقش آنها چندان اهمیتی ندارد.

هیچ چیز نمی تواند بیشتر از این حقیقت نداشته باشد! کارشناسان در حال حاضر به این قضیه پی برده اند که پدرها نسبت به آنچه قبلاً تصور می شد، الگوهای شخصیتی بسیار قوی برای بچه ها محسوب می شوند.

طرز برخورد دختران با مردان و پسران با زنان بیشتر از طریق مشاهده طرز برخورد پدر یا مادر شکل می گیرد. توقعات یک دختر مبنی بر چگونگی رفتار مردان با او بیشتر بستگی به این دارد که او در خانه چه چیز را شاهد بوده است.

– هشدار: رفتارهای پدر با مادر تأثیر عمده ای بر تمایل دختر به شباهت یا تفاوت با مادرش دارد. اگر پدر، مادر را سرزنش و طرد کند، دختر دوست ندارد شبیه مادرش باشد.

پسران نیز مانند دختران در مورد چگونگی رفتار با زنان از پدرشان الگو می گیرند. آنها با زنانی که در زندگیشان نقش اصلی را بازی می کنند با روشی شبیه به رفتار پدر خود با مادرشان، رفتار می کنند. حتی اگر پسری از بدرفتاری فیزیکی و عاطفی پدر خود با مادرش بیزار باشد، به احتمال زیاد همین الگو را با بدرفتاری با همسر خود، تکرار خواهد کرد. با چنین عملکردی او لذت رضایت از یک ارتباط عاشقانه را از دست می دهد. از این بدتر این که، ممکن است پدر با انتقال سوءرفتار به پسران خود، این سیکل خشونت و بدرفتاری را همیشگی کند. نوجوانان امروزی ممکن است بیش از حد مادی گرا به نظر برسند، اما برخلاف آنچه اکثر افراد تصور می کنند، آنها به اندازه پدرشان به مبلغ چک ماهیانه حقوق او اهمیت نمی دهند.

تحقیقی نشان می دهد، رضایت کلی نوجوانان از زندگی به کیفیت روابط آنها با پدرشان و موقعیت اقتصادی خانوادگی بستگی دارد. نوجوانانی که روابط گرم و صمیمانه ای با پدر خود دارند مثبت گرا و با اعتماد به نفس تر بوده و می توانند در اتفاقاتی که برایشان می افتد، مؤثرتر عمل کنند. آن دسته از نوجوانانی که در مورد رابطه شان با پدر خود احساس خوبی ندارند بدبین تر بوده و قادر به پذیرش مسئولیت زندگی خود نیستند.

نکته اساسی: با فرزندان نوجوان خود در مورد اهمیت احترام به همسرتان صحبت کنید، اما این به تنهایی کافی نیست. نکته بسیار مهم و قابل توجه این است که نوجوانان به عملکرد پدرشان بیشتر از گفته های او توجه کرده و شبیه به آن عمل می کنند.

اگر می خواهید فرزندان شما به همسرتان احترام بگذارند، باید ابتدا خود شما با طرز برخورد و عملکردتان این رفتار را به آنها آموزش دهید. با وجود این حقیقت که پدران نقش بسیار مهمی در زندگی نوجوانان بازی می کنند، متأسفانه آنها حضور چشمگیری در زندگی نداشته و اکثر اوقات غایب هستند.

در کتاب «تشنه پدر» نوشته «مارگو مین» اشاره شده است: در آمریکا، ۲۰ درصد از نوجوانان در پایان هر هفته پدر خود را می بینند. ۵۰ درصد از نوجوانان هیچ تماسی با پدر خود ندارند و ۳۰ درصد هر چند



وقت یک بار با او تماس دارند. در حقیقت بیش از ۱۲ میلیون از نوجوانان در طول روز هیچ ارتباطی با پدر خود ندارند.»

دغدغه دختران نوجوان این است که علاوه بر جسمشان، افکار و احساسات آنها نیز مورد تحسین قرار گیرد. پدران در این مرحله نقش مهم و منحصر به فردی را بازی می کنند. اکثر مردان وقتی به طور ناگهانی متوجه می شوند دختر کوچکشان به دختری جوان بدل شده است، در ابتدا یکه می خورند. تحسین جذابیت دختران توسط پدر بسیار مهم است چرا که به دید مناسب دختران نسبت به خود کمک می کند. بعضی از مردان اعتقاد دارند، آگاهی از وضعیت جنسی دخترشان به نوعی نابهنجار یا اشتباه است اما در حقیقت این قضیه امری صحیح و عادی است. وقتی پدری همزمان با لذت بردن از شخصیت دخترش، جنسیت او را نیز تصدیق کند، می تواند به او کمک کند تا به خودش افتخار نماید.

متأسفانه این واقعیت که پسران علاوه بر نپذیرفتن خواسته پدرشان، ممکن است هرگز توجهی جدی نیز به نظرات او نداشته باشند قدری بی رحمانه است. پسرها می خواهند کاملاً مستقل عمل کنند. به ندرت فرزند جگر گوشه ای پیدا می شود که بخواهد با پیگیری رؤیاهای پدرش، زندگی خود را وقف کرده و نهایتاً خود را قربانی کند.

بعضی از مادران در مورد رفتار دختران نوجوان با پدرشان و این که در بعضی از اوقات ممکن است خود را لوس کنند و لوس شوند. تفاوت در نوع نگاهی است که بیننده دارد. مثلاً وقتی دختر کوچکی روی زانوی پدرش می نشیند، او را در آغوش گرفته و شروع به قلقلک دادن او می کند. همه تصور می کنند که او دختری بازیگوش و مهربان است. اما اگر همان دختر کوچک که به دختر جوانی تبدیل شده است، این کار را انجام دهد، ممکن است این عمل از دید دیگران حرکتی ناپسند به حساب آید. او به هیچ وجه چنین منظوری ندارد! در ذهنش او هنوز همان دختر کوچولوی پدرش است.

هشدار: اگر وقتی دختر کوچکتان بر روی زانوی شما می نشیند، او را از خود برانید فقط عمیقاً گیجش کرده اید. با توجه به نوع مدی که در بین جوانان وجود دارد، اگر دختری نوجوان در خانه یا مهمانی لباس نامناسب بپوشد و یا در طی گردش های خانوادگی غیر متعارف راه برود، پدر و مادر او آشفته و ناراحت می شوند.

ایجاد محدودیت در این زمینه نه تنها برای راحتی خود دختران نوجوان اهمیت دارد بلکه به دختران کمک می کند تا درک درستی از خودشان پیدا کرده و به این قضیه که دیگر بزرگ شده اند توجه کنند.

علاوه بر این، از آنجایی که سایر مردان به آنها به دید یک بزرگسال می نگرند، آگاهی دختران از تأثیری که بر روی دیگران دارند، بسیار مهم است. این موضوع به طور بالقوه موضوعی خجالت آور برای نوجوانان و والدینشان است.

اگر به دخترتان با لحنی تند و عصبانی بگویید باید لباس مناسب تر بپوشد یا رفتارش را با پدرش تغییر دهد، ممکن است او احساس کند به خاطر جنسیتش باید خجالت بکشد. بزرگ شدن دختران نباید به این معنی باشد که او آغوش پدر یا مهربانی و توجه او را از دست بدهد. با او آرام و مهربان برخورد کنید.

اگر دختران از سوی پدر–که مهمترین مرد در زندگی آنهاست– مورد تأیید قرار نگرفته و پذیرفته نشوند، به خود شک کرده، به سرزنش خود پرداخته و حتی افسرده می شوند. از سوی دیگر ممکن است از روابط اجتماعی سرباز زده، گوشه گیر شده، بی بند و بار رفتار کرده و یا این که در غذا خوردن آنها اختلال ایجاد شود.

– هشدار: دختر شما نیاز دارد او را به عنوان یک فرد کامل بپذیرید. اگر بگوییم یک پسر به پدر و مادرش هم برای ابراز محبت آنها و هم پذیرش صحیح او– همانطوری که هست– نیاز دارد، بیراهه نگفته ایم. پذیرش پسر همانطور که او می خواهد ممکن است برای پدرش سخت باشد. بخصوص اگر از هنگام تولد او برای آینده اش نقشه هایی ریخته باشد.

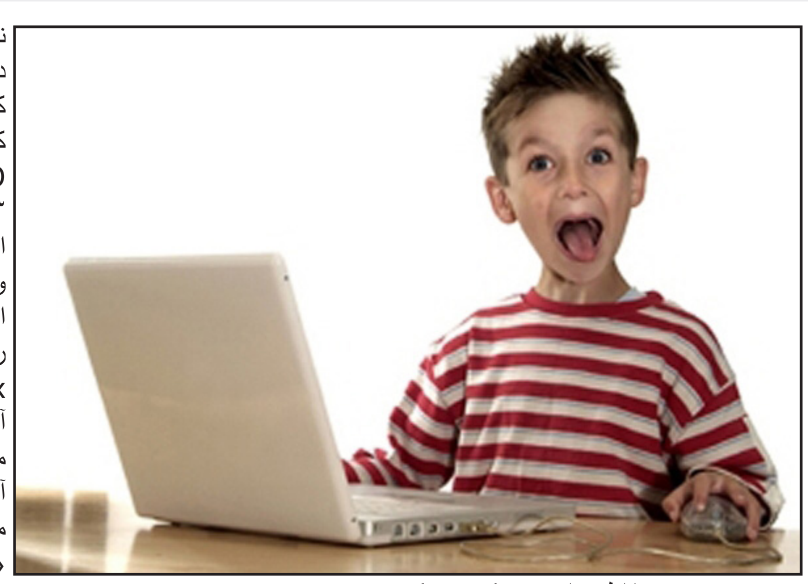
این واقعیت است که معمولاً پدران در رؤیای داشتن پسری هستند که با رفتن به همان دانشکده ای که آنها رفته اند، عضویت در انجمن مشابه، وارد شدن به شغل مشابه یا به عهده گرفتن شغل خانوادگی، راه پدرشان را ادامه دهد. بسیاری از پدران خود قربانی آرزوهای خانواده هایشان شده اند.

زحمت و رنجی که خانواده هایشان به آنها تحمیل کرده اند تا راهی را بروند که خود شخصاً نتوانسته اند آن را دنبال کنند. پدران با کشف این که پسرشان برای آینده خود نقشه ای متفاوت با نظر آنها دارد، ضربه روحی می خورند. بسیاری از پدران از طریق مخالفت با خواسته پسرشان می خواهند او را به سمتی که خود تمایل دارند هدایت کنند. متأسفانه این واقعیت که پسران علاوه بر نپذیرفتن خواسته پدرشان، ممکن است هرگز توجهی جدی نیز به نظرات او نداشته باشند قدری بی رحمانه است. پسرها می خواهند کاملاً مستقل عمل کنند. به ندرت فرزند جگر گوشه ای پیدا می شود که بخواهد با پیگیری رؤیاهای پدرش، زندگی خود را وقف کرده و نهایتاً خود را قربانی کند.

– حقیقت: جبران خلیل جبران (نویسنده و شاعر) در مورد فرزندان چنین می گوید: شما می توانید به آنها عشق بورزید اما نباید افکارتان را به آنها منتقل کنید. آنها باید افکار خود را داشته باشند. شما می توانید جسم آنها را سکنی دهید اما روح آنها را نه! آنها باید روحشان را در خانه فرداها سکنی دهند، جایی که شما نمی توانید آن را ببینید، حتی نمی توانید آن را در رؤیایتان تصور کنید.

بازی های کامپیوتری و کودکان ما

دکتر محمدرضا سرگلزایی



صالح و هستی «تبلت» در دست مشغول بازی کامپیوتری هستند و من با دقت به بازیهایشان نگاه می کنم. قهرمان بازی- که بچه ها مسئول هدایتش هستند- باید به سرعت حرکت کند و حواسش به موانعی که هر لحظه با سرعت به او نزدیک می شوند باشد. در این شرایط در مغز بچه ها چه اتفاقاتی می افتد؟

۱- من انسان را «حیوان تئاتریکال» تعریف می کنم. یعنی حیوانی که به شدت در نقش هایش فرو می رود و نقش ها نه تنها عملکرد ارادی که حتی عملکردهای فیزیولوژیک اتونوم او را نیز تحت تاثیر قرار می دهند. در وضعیت «انگار که» (as if) که در صحنه نمایش، هنگام تماشای فیلم و در حین بازی پیش می آید، فیزیولوژی ما نمی تواند خطر واقعی را از خطر مجازی تفکیک نماید و چنان واکنش نشان می دهد که گویا واقعا در میدان جنگ یا در شرایط بحرانی و اورژانسی دیگر قرار دارد. بنابراین در حین این قبیل بازی های کامپیوتری، مقدار زیادی اپی نفرین در جریان خون بچه ها و مقدار زیادی نوراپی نفرین در شکاف سیناپس های مغز آنها آزاد می گردند.

۲- از نقطه نظر شناختی، این حیوانات کوچولوی تئاتریکال، در وضعیت آماده باش قرار دارند چون قرار است هر لحظه با خطری مواجه شوند و به آن واکنش نشان دهند. این وضعیت «آماده باش» را از نظر عملکرد مغزی Hyper Vigilance می نامیم که «ترّصد مفرط» ترجمه شده است. مغز در حالت آماده باشی دچار توجه میدانی می شود. در شرایط «توّجه میدانی» مغز به جای تمرکز بر یک نقطه، بر نقاط زیادی تمرکز می کند و در عوض مدت و عمق توجه اش به هر نقطه کاهش می یابد، یعنی به همه جا اندک زمانی توجه می کند و سپس آن را رها می کند. تکرار درازمدت این وضعیت که به علّت اعتیاد به بازی های کامپیوتری رخ می دهد (در بند بعد توضیح می دهم) باعث می شود مغز این وضعیت خطر را دائمی ارزیابی کند و وضعیت معمول خود را با این حالت تطبیق دهد. این وضعیت شبیه همان حالتی است که در مغز کودکان دچار Attention Defecit) ADD (Disorder رخ می دهد! مغز کودکان ADD (بیش فعال / کم توجه) دچار توجه میدانی است. آنها مدت کوتاهی روی یک محرک تمرکز می کنند و به سرعت به نقطه دیگر می پرند. از آنجا که تمرکز (Concentration) را، توانایی حفظ توجه (Attention) تعریف می کنیم این کودکان را فاقد توانایی تمرکز می دانیم. توانایی نشستن در کلاس درس، توجه طولانی به درس دادن معلم و سپس توانایی تمرکز طولانی روی انجام تکالیف درسی برای این کودکان ممکن نیست. از دیدگاه تئوری، انجام درازمدت این قبیل بازی های کامپیوتری باعث می شود مغز کودکان شبیه به مغز کودکان ADD گردد!

۳- تنش روانی زیاد موقع انجام این قبیل بازی های کامپیوتری و سپس پایان ناگهانی تنش موقع اتمام هر مرحله از بازی، مغز را در وضعیت Tension-Relax قرار می گیرد و رفع آنی تنش منجر به آزاد شدن مقدار زیادی دوپامین در «هسته آکومبنس» مغز می گردد که مرکز پاداش مغز و در ضمن «کانون اعتیاد مغز» است با این مکانیزم، این قبیل بازی های کامپیوتری اعتیاد آورند.

بنابراین ملاحظه می فرمائید که این قبیل بازی های کامپیوتری در نهایت، چه از نظر تغییرات شناختی که در مغز ایجاد می کنند و چه از نظر اعتیادزایی و وقتی که صرف خود می کنند مخل فعالیت درسی و تحصیلی کودکان هستند. اگر استفاده از این نوع بازی ها محدود نشود جمعّیت زیادی از کودکان محصل را باید با تشخیص «بیش فعالی/کمبود توجه» تحت درمان قرار دهیم!

در پایان ذکر این نکته ضروری است که همه بازی های کامپیوتری دارای این ویژگی ها نیستند حتی به تازگی نرم افزارهای درمانگری تولید شده اند که می توانند در درمان کودکان ADD کمک کننده باشند. فهرست و کارکرد این نوع بازی ها را روانشناسان و روانپزشکانی که در قلمرو درمان های تکنولوژیک کار می کنند به شما معرفی خواهند کرد.

http://drsargolzaei.com

نوجوان را به رسمیت بشناسید

جنسیت بخشی از هویت انسان‌هاست؛ همان‌طور که به رشد قدی، هوشی و فیزیکی کودکان توجه داریم، باید به مبانی رشد جنسی او هم اهمیت دهیم. به همین دلیل پدر و مادر باید شرایط کودک یا نوجوان را درک کنند و بعد هویت آنها را بپذیرند و با آن کنار بیایند.

بر اساس گزارش مرکز اطلاع رسانی وزارت بهداشت، دکتر آزیتا گشتاسبی، متخصص بهداشت باروری و فلوشیپ طب جنسی، عضو هیات علمی پژوهشکده علوم بهداشتی با توضیحات فوق گفت: در سنین بلوغ بیشتر نوجوانان خودمحور و خودخواه می‌شوند و دوست دارند اتفاق‌ها مطابق با معیارهایشان باشد. این خودمحوری باعث بروز اختلاف‌هایی بین والدین و فرزندان می‌شود.

وی افزود: نوجوانان می‌خواهند حریم خصوصی داشته باشند و از سویی والدین نگران اعمال پنهانی آنها می‌شوند، آنها سعی دارند هویت مستقلشان از طرف خانواده پذیرفته شود و هر دستور پدر و مادر برایشان آزاردهنده است. نوجوان‌ها دوست دارند برای خود حریم مشخص کنند و خیلی مهم است که والدین قبل از ورود به اتاق آنها در بزنند یا کمد و جیب‌هایشان را نگردند. آنها احساسات متضاد دارند. گاهی خوشحالند، گاهی ناراحت، گاهی خود را دوست دارند و گاهی هم از خود بیزارند. این احساسات متضاد در بلوغ جنسی‌شان نیز دیده می‌شود.

دکتر گشتاسبی با ذکر این که همه ی این حالت ها در نوجوانان می تواند بسیار عادی و رایج باشد چند توصیه به والدینی که فرزند نوجوان دارند، دارد: والدین باید با تغییرات دوره نوجوانی آشنایی داشته باشند و آنها را خوب بشناسند. وقتی پدر یا مادر با مخالفت فرزند مواجه می‌شوند، باید بدانند این به معنای مخالفت نیست بلکه به این معناست: «من را به رسمیت بشناسید!».

وی افزود: هرگز نباید فرزند را رها کرد، کنترل وجود دارد ولی کنترل باید با احترام باشد. نوع گفتن و درخواست پدر و مادر هم تعیین‌کننده نوع پاسخ فرزند است. باید محیط را امن و به او اعتماد کرد. از طرفی والدین باید اعتماد فرزند را هم به دست آورند. وقتی نوجوان می‌بیند مادر و پدر به او اعتماد دارند، دیگر چیزی را پنهان نمی‌کند.

وی با ذکر اینکه بایستی اطلاعات درست به کودکان و نوجوانان داده شود و تصمیم‌گیری را به خودشان واگذار شود، گفت: والدین باید به نوجوانان آموزش دهند و محور و هدف این آموزش‌ها باید روشن باشد. مثلا می‌توان به نوجوان گفت درست است که نیاز جنسی دارد ولی سیستم ارزشی خانواده این است که اولویت رابطه جنسی نیست و اولویت ساختن درست آینده است و این آینده باید با درس خواندن و مطالعه ساخته شود تا برای دستیابی به شغل مناسب آماده باشد.

دکتر گشتاسبی در پایان گفت: این مهم است که فرزندتان بداند وقتی می‌تواند رابطه زناشویی داشته باشد که ازدواج کند و بتواند پیامدهای رابطه زناشویی و ازدواج را مدیریت کند.

دریاب این فرصت ناب زندگی



دکتر دانیال امن در کتاب درود بر خودم می نویسد:

در هجده سالگی، نگران تفکر دیگران در مورد خودتان هستید. وقتی چهل ساله می شوید، اهمیتی نمی دهید که دیگران در مورد شما چه فکر می کنند. و زمانی که شصت ساله می شوید، پی می برید که اصلا هیچکس در مورد شما فکر نمی کرده است!

واااااای که چه آسان هدر می دهیم عمر خویش را فقط به گمان اینکه: نه کنه دیگران این طوری در مورد من فکر کنند.

پس جان دل تا فرصت زندگی داری جانانه زندگی کن.....

و عمر گرانمایه رو به خاطر توهم فکر دیگران هدر نده.....

و دریاب این فرصت ناب زندگی را.

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



تجمع صنفی فرهنگیان بوشهر برای رسیدگی جدی مسئولان کشور به مطالبات اقتصادی و آموزشی معلمان



تجمع صنفی فرهنگیان بوشهر در بوشهر برگزار شد. در این گردهمایی که با حضور گروهی از فرهنگیان شاغل و بازنشسته ی بوشهر از ساعت ۱۰ تا ۱۲ روز پنج شنبه ۱۶ مهر جلو درب اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر برگزار شد، اجتماع کنندگان با در دست داشتن و یا نصب تراکت هایی خواهان توجه و رسیدگی جدی مسئولان کشور به مطالبات اقتصادی و آموزشی معلمان و رفع تبعیض و نابرابری های میان حقوق و مزایای آنان با سایر کارکنان دولت شدند.

به گزارش نسیم جنوب فرهنگیان در این تجمع سکوت خود، هم چنین در نوشته هایی خواهان آزادی معلمان زندانی و پایان دادن به فشار به تشکل های صنفی معلمان شدند.

در دقایق پایانی این گردهمایی و در حالی که بیشتر شرکت کنندگان محل تجمع را ترک کرده بودند، ناصر کرمی مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر و فرامرز سلیمی مدیر آموزش و پرورش شهرستان بوشهر با حضور در جمع، با معلمان به گفت و شنود پرداختند.

مسئول آموزش و پرورش استان به فرهنگیان وعده داد که مطالبات آنان را به مرکز گزارش کرده و خود نیز آماده است در نشست با فرهنگیان، دیدگاه ها و پیشنهادهای آنان را مورد بررسی قرار دهد.

خانه اکابریان

این خانه در محله بهبهانی قرار دارد، توسط "حاج علی اکابریان" بنا شد.

حاج علی اکبر اکابریان از بزرگان و تاجران نامی بوشهر بود و با کشورهای انگلستان،آلمان، هندوستان، عراق و سوریه و کشورهای دیگر تجارت می کرد. وسعت تجارت وی تا آنجا بود که در کشورهای مذکور حساب های بانکی چشمگیری داشت.

وی یکی از تاجران عمده ی واردکننده ی منسوجات (پارچه) از شهر منچستر انگلستان بود. این پارچه ها به سفارش او تهیه می شد و در شهرهای مختلف ایران طالبین فراوان داشت و به "دبیت حاج علی اکبری" معروف بود.

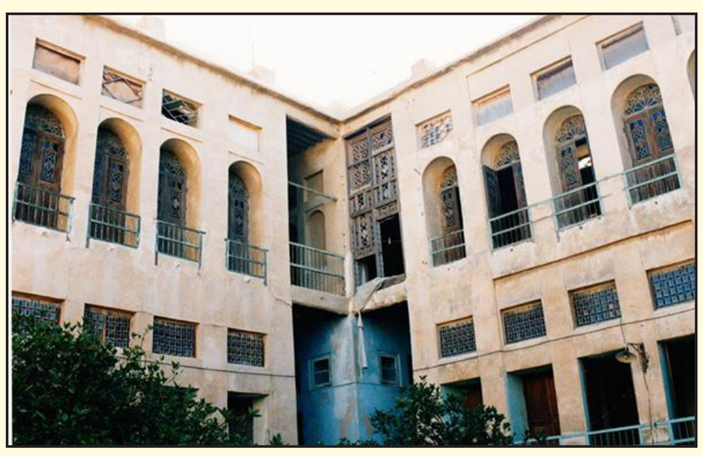
وی از دو همسر شش فرزند داشت. حاج علی اکبر اکابریان سرانجام در شهر لندن انگلستان به علت بیماری قلبی درگذشت و پیکر او را در مقبره ی خانوادگی اش در نجف اشرف و در قبرستان "وادی السلام"به خاک سپردند.

وی بناهای متعددی در چهار محل بوشهر داشت. منزل و تجارتخانه اش در محله بهبهانی و کاروانسرای بزرگی در محله دهدشتی داشت. از ساخته های زیبای او که دارای دو حیاط "بیرونی" و "اندرونی" است و امروز به نام "عمارت کمندی" شناخته می شود؛ می توان نام برد.

این بنا امروز در اختیار سازمان میراث فرهنگی است. اتاق های سه و پنج دری که در حیاط بیرونی قرار دارد در دو طبقه و اتاق های سه و پنج دری که در حیاط اندرونی است، در سه طبقه ساخته شده اند. در این دو حیاط از درهای دولنگه و ارسی های بسیار زیبا در روزگار آبادی خود استفاده شده است. متاسفانه برخی از آنها به سرقت رفته اند.

در تصویر قسمتی از اتاق های ضلع شرقی و جنوبی حیاط اندرونی مشاهده می شود.

برگرفته از کتاب؛ معماری بوشهر در دوره زند و قاجار/ نویسنده: فراز غلام زاده/ صفحه ۹۲ و ۴۴۲.



در اوج آسمانها با گرگعلی

ابراهیم حق شناس

سالهایی زیاد برای مردم بوشهر هنرنمایی کرد. علاوه بر بوشهر به کشورهای حاشیه خلیج فارس مثل بحرین و قطر و امارات هم می رفت.

وسائلی ساده، چندین تک چرخ بلند و کوتاه داشت. سیم بلندی برای راه رفتن و دوچرخه راندن بر آن همه ی دارایی و تجارش بود تا جمعی را سرگرم کند و بعنوان ممر درآمدی برای خرج زندگی اش از این راه تلاش کند.

گرگعلی یک بار هم به دبستان ما در بنمانع آمد. داستانش خیلی مفصل است. تا چندین روز مشغول بودند تا میله ها به زمین نشاندند و سیم را وصل کردند. هوا بشدت گرم و به قول بوشهریها قلب الاسد بود.

روزهای نمایش نزدیک می شد. ولی هنوز بلیط ها به اندازه کافی فروش نرفته بود. آقای ناظم و مدیر هم به کلاس آمدند تا باعث تشویق بچه ها شوند. اما هیچ کس بلیط نمی خرید. وقتی آقای احمدپور مدیر مدرسه دلیلش را پرسید که چرا بلیط نمی خرید؟. همه گفتند آقا ما خو مدرسه امان دیوارش خیلی بلند نیست. همان پشت دیوار می ایستیم و گرگعلی را تماشا می کنیم. بعدا حرفهای آموزگار و ناظم و مدیر زدند که باعث شد همه ی بلیط ها بفروش رود.

آنها گفتند حرف شما دانش آموزان عزیز درست. ولی گرگعلی هم زحمت می کشد، تمرین ها کرده، زمین ها خورده، خرج ها کرده، وسیله ها خریده. این کارشه. همین حرفها باعث شد تا بلیط ها همگی بفروش رفت.

روز نمایش رسید. آفتاب جرنگی بود، هوا گرم و شرجی. پدر و مادرها و دانش آموزها کمی دورتر از سیم دور تا دور روی زمین نشسته بودند. گرگعلی در محوطه باز دبستان با چرخ های بلند و کوتاهش دو سه دور زد و پاه و دستی نرم کرد. کم کم آماده می شد تا نمایش های سنگینش را هم نشان دهد.

به همین خاطر بطرف جمعیت تماشاگر آمد. چشمهایش بر روی بچه ها گرداند. آقای احمدپور مدیر مدرسه برسید گرگعلی به دنبال چه می گردی؟

گفت: سه بچه فرز و چابک میخوام تا با آنها نمایش بدم. اول یکی روی دوشم، تنهایی چند دور میزنم و بعد سه نفری دو نفر بر چوب آویزان و یک نفر هم بر روی شانه ام نمایش میدم.

آقای احمد پور خیلی دلواپس بود که بچه ها حین نمایش بلایی بر سرشان بیاد. بهر حال گرگعلی از پسر بچه های تماشا چی خواست تا آنهایی که مایلند در این نمایش شرکت کنند دستهایشان را بالا بگیرند.



ما همگی به شوق و ذوق شرکت دستهایمان را بالا کردیم. گرگعلی سه نفر را تشخیص داد و اشاره کرد تا بروند و پیش او و آقای احمدپور بیایستند. افرادی که انتخاب کرد هنوز اسمشان در ذهنم مانده: یکی از آنها رحمان نباتخور بچه سنگی بود، یکی دیگر تازه شاد بچه عسلی و یکی دیگر نیز خودم بودم.

آقای احمدپور خیلی وسواس داشت. گفت گرگعلی جان اینها وحشی هستند، بلایی سرت میارند.

گرگعلی خاطرش جمع کرد.که نه اتفاقی نمی افته. یکی چند دور نمایش میدم و بعد میرم روی سیم.

دور اول من را به روی دوشش گذاشت و یکی چند بار در حیاط باز دبستان دور زد. بچه ها تشویق می کردند و من هم خودم را در اوج آسمانها حس می کردم. برای دور اول زیاد مشکل نبود. وقتی تمام شد. یک سطل پر از آب و یخ که در کنار میله های سیم نمایش گذاشته بود سر کشید. گرگعلی غرق عرق بود و نفس نفس میزد.

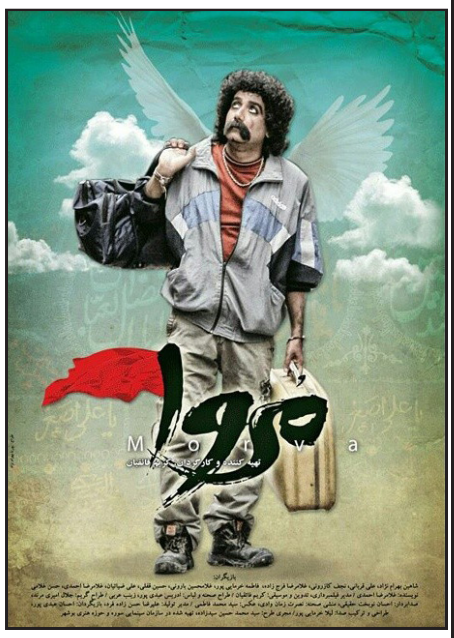
دور دوم و مشکل شروع شد. اول چوبی بر روی شانه اش گذاشتند. بعد رحمان نباتخور. و تازه شاد از آن آویزان شدند. آنگاه من را هم بر روی گردنش نشاندند. این بار هم وزنی که بر دوش گرگعلی بود خیلی سنگین بود و هم حرکاتی که در اثر بی تجربگی من بر او تحمیل شد کارش را سخت کرد. من موقعی داد و هوار گرگعلی را در هیاهو و تشویق حضار می شنیدم که دیگر گرگعلی به خط های پایانی می رسید. اما در آن گرمای قلب الاسد چیزی نمانده بود. که تعادل گرگعلی بهم خورد و تا خط آخر نرسد. او داد می کشید سرم را ول کن... سرم را ول کن.....

خلاصه آن نمایش هم با هر جان سختی بود به آخر رسید. و گرگعلی و آقای احمدپور نفسی راحت کشیدند.

یاد ورزشکار و هنرمند بوشهر زنده یاد گرگعلی بخیر.

پی نوشت: این دو عکس متعلق به استادیوم ورزشی در بوشهر و احتمالا در روزهای چهارم آبان است. شاید این پسر که بر دوش گرگعلی نشسته و دستهایش را باز نگه داشته... نتیجه تجربه بدی هست که در دبستان بنمانع با ما داشت ...و گرگعلی مخصوصا به او گفته است که دستهایت باز نگه دار.

درخشش "مروا" در چهارمین جشنواره تولیدات حوزه هنری



"مروا" نخستین فیلم سینمایی است که به تهیه کنندگی حوزه هنری بوشهر در چهارمین جشنواره تولیدات حوزه هنری موفق به دریافت تندیس و جایزه نقدی و لوح تقدیر بهترین فیلم بخش بلند را دریافت نمود.

به گزارش روابط عمومی: معاون حوزه هنری گفت: "مروا" نخستین فیلم سینمایی است که به تهیه کنندگی حوزه هنری بوشهر در چهارمین جشنواره تولیدات حوزه هنری موفق به دریافت تندیس و جایزه نقدی و لوح تقدیر بهترین فیلم بخش بلند را دریافت نمود.

فرید میرشکار تصریح کرد: فیلم سینمایی مروا که یکی از تولیدات ارزشی این حوزه است به مشارکت سازمان سینمایی سوره ساخته شده مضمونی اسلامی- دینی دارد که عزادارای های محرم بوشهر را برای همگان به حالت دراماتیک نشان می دهد.

وی خاطر نشان کرد: این فیلم، نخستین فیلم سینمایی است که به تهیه کنندگی حوزه هنری بوشهر و کارگردانی کریم فائقیان به چهارمین جشنواره تولیدات حوزه هنری راه یافته بود.

معاون حوزه هنری در پایان متذکر شد: حوزه هنری بوشهر آمادگی لازم را دارد که از هنرمندان حمایت کند.

شایان به ذکر است چهارمین جشنواره تولیدات حوزه هنری از هفتم الی نهم مهرماه در اصفهان برگزار شد.

پل مشیر



این پل که در منطقه دشتستان و شمال شهر دالکی بر روی رودخانه ی دالکی ساخته شده در مسیر جاده بوشهر-شیراز قرار گرفته و به سال ۱۲۸۸ هجری قمری به دستور حاج میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک والی وقت فارس (در دوره ی قاجاریه) ساخته شده است که تا دهه ی پنجاه خورشیدی هم از آن استفاده می شد. کار اجرایی این پل توسط حاج محمد رحیمی انجام گردیده و از سنگ قلوه و ساروج ساخته و با آجر کوره‌ای نما کاری شده است.

ابعاد آن: طول ۴۵ متر که بر ۶ ستون بنا گردیده و حدود ۸ متر نیز عرض دارد و دارای ۶ دهانه تاق مانند می‌باشد و همان گونه که در عکس می بینید دهانه میانی از بقیه بزرگتر می‌باشد.

به گفته ی مردم به دلیل ریزش هایی که این پل در اوایل ساخت داشته در چهار ستون مناره ای شکلی که می بینید کتاب قرآن قرار داده بودند تا ضامن استحکام و عدم تخریب آن باشد.

شماره و تاریخ ثبت در فهرست آثار ملی کشور: ۲۵۴۶ - ۱۳۷۸

مشاور امور جوانان استاندار بوشهر:

اندیشکده توسعه در استان بوشهر راه اندازی شد



مشاور امور جوانان استاندار بو شهر گفت : د ر راستای تبادل اندیشه و تجربیات در زمینه های مختلف اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و دیگر زمینه ها برای سرعت بخشی و مشارکت عمومی در توسعه پایدار، اندیشکده توسعه در این استان راه اندازی شد.

یونس قیصی زاده در گفت وگو با ایرنا افزود: به منظور ایجاد زمینه مشارکت همگان در روند توسعه استان بوشهر، با موافقت استاندار بوشهر اندیشکده توسعه استان تشکیل شده و بزودی عضوگیری خواهد کرد.

وی یادآور شد: در این اندیشکده تلاش خواهد شد تا تبادل اندیشه در مجالی نامحدود و همراه با فرصت تفکر و ویرایش نگاشته ها برای شهروندان فراهم شود.

مشاور استاندار بوشهر اظهار داشت: این اندیشکده با راه اندازی تارنما و پایگاه مجازی و ایجاد فضاهای مجازی به کارشناسان، نخبگان و صاحب نظران فرصت می دهد تا براساس تجزیه و تحلیل های محیطی، راهبردهای منطقی و عملیاتی را در فرآیند توسعه استان ارائه کنند.

وی ادامه داد: ارج نهادن به شأن، منزلت و کرامت انسانی شهروندان از طریق ایجاد زمینه های مشارکت آنان در امور توسعه استان، بهره مندی از ایده ها، طرح ها و تفکرات خلاقانه شهروندان در جهت دستیابی به اهداف و بهبود فرآیندها، همسو نمودن اهداف شهروندان و دستگاه های دولتی از طریق فراهم نمودن منافع مشترک، فراهم آوردن زمینه های لازم در جهت پرورش استعدادها، خلاقیت ها، توانایی های بالقوه و شکوفایی استعدادهای شهروندان، اشاعه و ترویج فرهنگ مشارکت، کار گروهی و همکاری جمعی به منظور حل مشکلات و نهادینه کردن آن، تقویت و افزایش حس مسئولیت پذیری و تعلق شهروندی از جمله اهداف راه اندازی این اندیشکده است.

قیصی زاده یادآور شد: همچنین ایجاد رضایت مندی در شهروندان از طریق سهیم کردن آنان در اداره امور استان، تشکیل بانک اطلاعاتی صاحب نظران، کارشناسان، ایده های نو و شهروندان نوآور و ایجاد محیط تعاملی و خلاق مجازی برای تولید اندیشه های نو و به اشتراک گذاری دانش از دیگر اهداف راه اندازی اندیشکده توسعه استان بوشهر است.

وی با اشاره به محدودیت های زمانی و مکانی برای مشارکت عمومی در فرآیند توسعه استان بوشهر، عمده فعالیت این اندیشکده را بصورت مجازی دانست و اظهار داشت: فلسفه توجه به رویکرد اندیشکده توسعه استان بوشهر، غلبه بر محدودیت زمانی و مکانی و استفاده از ایده های مختلف در نشست های فیزیکی است.

قیصی زاده گفت: در این بحث، تولید تفکر و هم اندیشی مفید و تولید ایده فارغ از زمان و مکان مورد نظر است که در این راستا، «پرورش و مشارکت شهروندان مسئول، خلاق و نوآور»، ماموریت اصلی اندیشکده مجازی و تشکیل شبکه فکری گسترده و تقویت همفکری و همکاری مجازی شهروندان در راستای افزایش مشارکت، خلاقیت، نوآوری و بکارگیری راهکارهای خلاقانه فردی و گروهی در روند توسعه استان بوشهر مدنظر است.

مشاور استاندار بوشهر درباره نحوه همکاری و عضویت در این اندیشکده اظهار داشت: تاکید استاندار بوشهر استفاده از همه توان انسانی و تخصصی موجود برای توسعه است بر همین اساس شهروندان و علاقمندان به توسعه این استان صرف نظر از محل سکونت، دارای دانش و تخصص در حوزه های مختلف و با تجربه و مهارت در زمینه های مرتبط با موضوعات کاری اندیشکده و حوزه های مرتبط با توسعه، شامل اساتید و دانشجویان دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی، کارشناسان، متخصصان و صاحب نظران حوزه های مختلف می توانند به همکاری و عضویت اندیشکده توسعه استان بوشهر، درآیند.



ما و خساکها

عکس و نوشته: مصطفی دهقان

ماهی مرکب یا خساک سه ویژگی مهم دارد: اول قدرت تدافعی و دشمن گریز بودنش، دوم قابلیت استتار حرفه‌ایش به واسطه مرکبی که در بدن دارد و سومین ویژگی که همین بلای جانش هم شده، لذیذ بودن گوشت این ماهی است.

وقتی احساس خطر کند، خودش را به سرعت به رنگ و شکل محیط اطراف در می آورد و همرنگ با محیط می‌شود. و وقتی هم که اوضاع خیلی وخیم می‌شود، همه جا را پر از جوهر سیاه و تیره می کند و آن وقت در آن سیاهی زیر آب که عجیب جلوی چشم آدم را می‌بندد، پا به فرار می گذارد.

